

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Сборник статей

Выпуск IV

Кемерово 2012

УДК 006.90
ББК 79.1
М89

Научный редактор
доктор культурологии, профессор,
заведующий кафедрой музейного дела
Кемеровского государственного университета культуры и искусств
А. М. Кулемзин

Ответственная за выпуск
заведующая Музеем истории Православия на земле Кузнецкой
Л. С. Алексеева

М89 Музееведение и историко-культурное наследие [Текст]: сб. ст. /
Кемеровский государственный университет культуры и искусств. –
Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – Вып. IV. –
162 с.

ISBN 978-5-8154-0198-3
ISBN 978-5-8154-0240-9

УДК 006.90
ББК 79.1

ISBN 978-5-8154-0198-3
ISBN 978-5-8154-0240-9

© Кемеровский государственный университет
культуры и искусств, 2012

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый читателю сборник научных статей по проблематике, заявленной в названии сборника, является продолжением предыдущих трех выпусков. В нем, как и прежде, обсуждаются вопросы о совершенствовании подготовки специалистов музейного дела и охраны памятников, музейные технологии, раскрываются ранее не известные страницы истории музейного строительства, представляется исторический, культурный и природный потенциал, в основном, Сибирского региона.

Музейная сеть Сибири в настоящее время активно развивается. За последние неполные два десятилетия она увеличилась почти в два раза. Появились музеи самого разнообразного профиля: народного художественного творчества, историко-монографические, дружбы народов, природы и т. д. При этом надо сказать, что новое разнообразие основного музейного фонда, определяющего профиль музея, с трудом «втискивается» в прокрустово ложе принятой классификации музеев по научному профилю. Например, появились музеи истории учреждений, предприятий и организаций, музеи книги, музеи науки и технологий, музеи экосистем, музеи вечной мерзлоты и другие. Весь этот новый накопленный опыт требует, во-первых, опубликования, во-вторых, изучения, обобщения и распространения.

Сибирский историко-культурный регион имеет свою особенность. В отличие от других областей России он обладает огромным археологическим и этнографическим наследием. Не случайно здесь за короткий промежуток времени создано более трех десятков музеев-заповедников археологического и этнографического профиля. Этому аспекту музейной деятельности в настоящем сборнике посвящены статьи В. М. Кимеева, Т. И. Кимеевой, В. И. Терентьева, О. В. Самаковской, В. М. Кулемзина, А. С. Тельмановой, А. А. Пихановской.

Имеются публикации и по общей музееведческой проблематике: о музейной профессии (А. М. Кулемзин, Д. Д. Родионова), о новациях в музейной педагогике (К. А. Слонова, Н. В. Руденко).

СОДЕРЖАНИЕ

I. МУЗЕЙНАЯ ПРОФЕССИЯ

<i>Кулемзин А. М.</i>	
О формировании профессионального мировоззрения музееведов...	5
<i>Родионова Д. Д.</i>	
Выбор профиля подготовки музееведа.....	9
<i>Степанова Ю. П.</i>	
Представление музейными средствами культуры коренных малочисленных народов полуострова Ямал.....	13
<i>Слонова К. А.</i>	
Роль арт-терапевтического направления в деятельности современного музея.....	19
<i>Руденко Н. В.</i>	
Об опыте патриотического воспитания школьного музея.....	23
<i>Кулемзин В. М.</i>	
Книга отзывов как источник изучения музейной аудитории.....	29

II. МУЗЕЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>Жидкова Т. Н.</i>	
Содружество организаций – успех в развитии ветеранского спорта	37
<i>Никонова А. А.</i>	
Креативная музеефикация городского пространства.....	42
<i>Кимеева Т. И.</i>	
Концепция музейной экспозиции: на примере музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета.....	50
<i>Кимеев В. М., Ширин Ю. В.</i>	
Проблемы музеефикации этноархеологических памятников Горной Шории в составе экомузеев.....	60
<i>Терентьев В. И.</i>	
Экомузеефикация как способ сохранения природного и историко-культурного наследия котловины озера Уурэг-Нуур (Западная Монголия).....	70
<i>Самаковская О. В.</i>	
Проблемы использования информационно-коммуникационных технологий в музеях Западной Сибири (опыт регионального исследования музеев, содержащих этнографические коллекции).....	75

III. ИЗ ИСТОРИИ МУЗЕЕВ

<i>Дыртык-оол А. О.</i>	
Становление музейного дела в Тувинской Народной Республике...	81

<i>Ковешникова Е. А.</i>	
Музей истории Кемеровского государственного университета культуры и искусств в системе образования.....	89
<i>Бабакова Т. И.</i>	
Материалы по истории Новокузнецкого драматического театра в фондах Новокузнецкого краеведческого музея (1930–1950-е годы)	96
<i>Чубко Л. Я.</i>	
Хранители памяти: к изучению истории Крапивинского района....	107
<i>Хертек А. С.</i>	
Владимир Петрович Ермолаев – первый директор Тувинского музея.....	116
<i>Алексеева А. А.</i>	
Роль литературных музеев Кемеровской области в сохранении и популяризации историко-культурного наследия.....	124

IV. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

<i>Прохорова Т. В.</i>	
История и особенности изображения списков иконы Абалакской Божией Матери.....	128
<i>Кулемзин А. М., Тельманова А. С.</i>	
Культурный потенциал познавательного туризма в Кузбассе.....	136
<i>Шефер В. И.</i>	
Редкие виды фауны в фондах Новокузнецкого краеведческого музея.....	139
<i>Пихновская А. А.</i>	
Этнографические коллекции Колпашевского краеведческого музея.....	146
<i>Клюев Ю. В.</i>	
Swot-анализ деятельности музея-заповедника «Томская Писаница».....	151