

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ОРЛОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
ЛИЧНОСТИ**

Монография

Красноярск
2014

Орлова, С.Н. Развитие творческого мышления личности: монография / С.Н.Орлова. – Красноярск: СибГТУ, 2014. - 196 с.

В монографии раскрываются психологические факторы развития творческого мышления личности: своевременная актуализация возрастной сензитивности личности к проявлению качеств творческого мышления, развитие качеств творческого мышления личности в ходе специально организованной когнитивной деятельности, психологическая поддержка развития творческого мышления личности в постсензитивный период.

Данный материал адресуется специалистам в области психологии и педагогики, студентам психолого-педагогических специальностей, учителям средних школ, лицеев, гимназий, а также всем тем, кто интересуется проблемой развития творческого мышления личности.

Рецензенты: В.С. Нургалеев, доктор психологических наук, профессор (г.Москва); Н.Т. Селезнева, доктор психологических наук, профессор (г.Красноярск).

© С.Н. Орлова, 2014

© ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный
технологический университет, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1 МЕТОДОЛОГО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ	7
1.1 Проблема творчества в философских и психологических исследованиях	8
1.2 Творческое мышление как полинаучный феномен	29
1.3 Качественные характеристики творческого мышления личности	54
ГЛАВА 2 АНАЛИЗ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ	73
2.1 Функциональный анализ развития творческого мышления личности	74
2.2 Онтогенетический анализ развития творческого мышления личности	86
ГЛАВА 3 ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ	106
3.1 Своевременная актуализация возрастной сензитивности личности к проявлению качеств творческого мышления (первый фактор)	108
3.2 Развитие качеств творческого мышления личности в ходе специально организованной когнитивной деятельности (второй фактор)	124
3.3 Психологическая поддержка развития творческого мышления личности в постсензитивный период (третий фактор)	146
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	167
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	169

ВВЕДЕНИЕ

Темпы современного научно-технического прогресса ставят перед личностью принципиально новую задачу - быстро и эффективно реагировать на изменения окружающего мира. Данный подход отражает острую потребность общества в специалистах, способных менять стереотипные формы познания и действия, а не просто приспосабливаться к ним.

В настоящее время имеется ряд теорий, утверждающих, что тренировка и поощрение творческой деятельности, начатые на ранних этапах жизненного цикла, еще в дошкольном возрасте, и продолженные в дальнейшем, способствуют разрешению ряда противоречий: между потребностью личности в творческой самореализации и сформированной в процессе жизнедеятельности логикой стереотипного мышления; между возможностью реализации интуитивного начала личности и рациональным характером ее деятельности; между индивидуальным характером творческой деятельности личности и приоритетом коллективных форм взаимодействия людей в процессе жизнедеятельности.

Следовательно, необходим системный анализ научного знания о процессе развития творческого мышления личности, чему посвящена настоящая монография.

В монографии выявлены, определены и обоснованы психологические факторы развития творческого мышления личности: своевременная актуализация возрастной сензитивности личности к проявлению качеств творческого мышления; развитие качеств творческого мышления личности в ходе специально организованной когнитивной деятельности; психологическая поддержка развития творческого мышления личности в постсензитивный период.

В ходе исследования разработана концепция развития творческого мышления личности; рассмотрены особенности творческого мышления личности как процесса и деятельности и выявлены его функции; определены уровни развития творческого мышления личности; обоснованы психологические факторы эффективного развития творческого мышления личности; разработана программа развития творческого мышления личности в ходе специально организованной когнитивной деятельности.

Методолого-теоретическую основу монографии составили философские, психологические, педагогические концепции по проблеме развития творческого мышления личности, демократические и гуманистические принципы, идеи современной науки о творческой сущности человека, о предпосылках творческого мышления, о детерминированности развития личности социальными условиями и содержанием ее жизнедеятельности.

В процессе исследования применялись следующие методы: теоретический анализ философской, психологической, педагогической литературы; изучение педагогического опыта по проблеме; организация опытно-экспериментальной работы по специально разработанной программе, в ходе которой использовались: опрос, наблюдение, беседа, анкетирование, анализ работ субъектов, деловые игры, методы экспертных оценок и самооценок, тестирование. Развитие творческого мышления личности в процессе когнитивной деятельности изучалось с помощью опытно-экспериментальных процедур Дж. Гилфорда, Е.П. Торренса, Д.Л.Джонсона, Е.И. Щеплановой и других.

В монографии получило дальнейшее развитие прогрессивное направление междисциплинарного знания (общая психология, психология личности, педагогическая психология, педагогика, философия) – психология развития творческого мышления личности; разработана концепция развития

творческого мышления личности; выявлены, определены и обоснованы факторы развития творческого мышления личности и условия их реализации.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что раскрыто психологическое значение и дано определение понятий «творческое мышление личности» и «развитие творческого мышления личности» на основе проявления его (творческого мышления) качеств - быстроты, гибкости, оригинальности и точности, а также сконструированы модели творческого мышления личности в структуре когнитивной сферы субъекта, развития творческого мышления личности, также проведен функциональный и онтогенетический анализ процесса развития творческого мышления личности.

Практическая значимость работы заключается во всестороннем анализе и обосновании психологических факторов и условий развития творческого мышления личности; содержащиеся в работе выводы, предложения и рекомендации служат основанием для активизации и развития мышления; разработана комплексная программа развития творческого мышления личности на разных этапах онтогенеза; создана программа подготовки психологов и педагогов для организации когнитивной деятельности по развитию творческого мышления личности.

Позвольте выразить слова благодарности людям, без которых эта книга не состоялась бы: моему научному руководителю доктору психологических наук, профессору Нургалееву Владимиру Султановичу, моей семье, которая поддерживает меня во всех начинаниях: маме Федоренко Алевтине Ивановне, мужу Орлову Сергею Викторовичу, дочери Юлии.