

А

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет
имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)



ЧЕЛОВЕК КУЛЬТУРА ОБРАЗОВАНИЕ

Научно-образовательный
и методический журнал

№ 4 (18) / 2015

Сыктывкар
Издательство СГУ им. Питирима Сорокина
2015

Научно-образовательный и методический рецензируемый журнал
 Издатель и учредитель – ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный
 университет имени Питирима Сорокина»
 Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ11-0174 от 30.10.2012 г.
 Журнал зарегистрирован в РИИЦ (регистрационный номер 261-06
 от 02.07.2012 г.). Выходит с 2011 г.

Редакционный совет журнала:

Балсевичуте-Шлякене Виргиния, доктор гуманитарных наук, профессор, профессор Вильнюсского государственного педагогического университета (Литва, Вильнюс); **Бразговская Елена Евгеньевна**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры общего языкознания Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (Россия, Пермь); **Васильев Павел Владимирович**, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по экономическим и социальным вопросам Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Россия, Сыктывкар); **Гончаров Сергей Александрович**, доктор филологических наук, профессор, первый проректор Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена (Россия, Санкт-Петербург); **Гурленова Людмила Викторовна**, доктор филологических наук, профессор, директор Института культуры и искусства Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Россия, Сыктывкар); **Жеребцов Игорь Любомирович**, доктор исторических наук, старший научный сотрудник, директор Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения РАН (Россия, Сыктывкар); **Зюев Николай Федосеевич**, доктор философских наук, доцент, сотрудник Масси Колледж, Торонто, председатель комитета по образованию общества "Little Russia" (Канада, Торонто); **Истиховская Марина Дмитриевна**, кандидат юридических наук, доцент, ректор Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Россия, Сыктывкар); **Люсый Александр Павлович**, кандидат культурологии, доцент, старший научный сотрудник Института природного и культурного наследия имени Д.С. Лихачева (Россия, Москва); **Мосолова Любовь Михайловна**, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена (Россия, Санкт-Петербург); **Муравьев Виктор Викторович**, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Россия, Сыктывкар); **Сулимов Владимир Александрович**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Россия, Сыктывкар); **Сурво Арно**, доктор философии, профессор, научный сотрудник кафедры фольклористики гуманитарного факультета университета Хельсинки (Финляндия, Хельсинки); **Сурво Вера Викторовна**, доктор философии, профессор, исследователь кафедры этнографии гуманитарного факультета университета Хельсинки (Финляндия, Хельсинки); **Тульчинский Григорий Львович**, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, профессор департамента прикладной политологии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» – Санкт-Петербург (Россия, Санкт-Петербург); **Фадеева Ирина Евгеньевна**, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина (Россия, Сыктывкар); **Шабает Юрий Петрович**, доктор исторических наук, профессор, заведующий отделом этнографии Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения РАН (Россия, Сыктывкар)

Редакция журнала:

О. В. Золотарев, М. В. Мелихов, В. В. Муравьев, В. А. Сулимов, И. Е. Фадеева

Ответственный редактор – И. Е. Фадеева

Подписной индекс журнала Е34110, каталог «Почта России» 78782.

Подписка через сайт «Пресса по подписке» www.akc.ru.

Стоимость подписки 618 руб. на полгода.

© ФГБОУ ВО «Сыктывкарский

государственный университет имени Питирима Сорокина», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ CULTUROLOGY

- Котылев А. Ю.** Этнокультурная идентификация коми интеллектуала XIX века. Жизнь и творчество Г.С. Лыткина 6
Kotylev A. Ethno-cultural identification of Komi intellectual XIX century. Life and Works of G.S. Lytkina
- Кузюрина Е. М.** Польский плакат как выражение политической эстетики (на примере плакатов Народной Польши 1945–1954 гг.) 19
Kuzyurina E.M. Polish poster as an expression of political aesthetics (posters of People's Poland 1945–1954)
- Левченко О. Е.** Экологическая проблематика в проекте Пинар Йолдас «Экосистема эксцессов» 36
Levchenko O.E. Ecological problematics at the Pinar Yoldas' project "An Ecosystem of Excess"
- Лимеров П. Ф.** Поиски литературной идентичности: языческий миф в творчестве К. Ф. Жакова 45
Limerov P. F. Finding a literary identity: the pagan myth in the work of K. F. Zhakova
- Меньшиков Л. А.** Прагматика понимания текстов постмодернистской культуры 62
Menshikov L. A The pragmatics of the textual understanding in the postmodern situation
- Макарова Л. М.** Мариан Колодзей: особенности интерпретации пережитого 75
Makarova L. M. Marian Kolodziej: particularities of past interpretation
- Нефедова Д. Н.** Образ Другого в искусстве: к вопросу о формировании национально-культурной идентичности 85
Nefedova D. N. The image of the other in art: to the question about the formation of national and cultural identity
- Макарова И. В.** Средства художественной выразительности произведений декоративно-прикладного искусства народа коми (текстильные изделия) 92
Makarova I. V. Means of artistic expression of works of arts and crafts of the Komi (textiles)

Пушкарева Т. В. Мир кукол в мире людей: историко-культурный анализ 100

Pushkareva T. V. World of dolls in the world of men: the historical and cultural analysis

Иванько А. А. Двойное кодирование как антропологический принцип семиосферы 108

Ivanko A. A. Double coding as anthropological principle of semiosphere

Арзамова О. В. Национальный семиозис сквозь призму мультикультурного художественного пространства (на материале прозы Каринэ Арутюновой) 116

Arzyamova O. V. National semiosis through the prism of multicultural art space (based on the prose of the Karine Arutyunova)

Сарычев Ю. А. «Новый человек» как социокультурный феномен XX века 131

Yuri Sarychev. "New man" as a socio-cultural phenomenon of the twentieth century

Некрасов Р. В. Древние культовые объекты северо-востока Европы как художественно-пластические и сакральные составляющие культуры этноса 143

Nekrasov R. V. Ancient cult objects of the northeast of Europe as art and plastic and sacral components of culture of ethnos

ФИЛОЛОГИЯ

PHILOLOGY

Берневега С. И. Путевой очерк: художественно-публицистические особенности жанра (на материале очерков Виктории Ивлевой) 151

Bernevega S. I. Travel essays: artistic and journalistic peculiarities of the genre (based on essays of Victoria Ivleva)

Бразговская Е. Е. Вербализация музыки (автоэкфрасис) в современной композиторской практике: когнитивно-семиотический аспект 163

Brazgovskaya E. E. Verbal ecphrasis in the modern practice of music composing: cognitive and semiotic dimensions

Вахотин А. А. Особенности восприятия слов русского языка различной длины в условиях шума 181

Vakhotin A. A. Perceptive Peculiarities of the Russian Word in the Conditions of Noise

Гурленова Л. В., Старцева В. А. Любовь в системе ценностей А. Вампилова (на материале его писем)	189
<i>Gurlenova L. V., Startseva V. A. Love in the values of A. Vampilov (on the material of his letters)</i>	

МЕТОДИКА METHODS

Гурленов В. М., Чупрова Н. В. Реализация принципов обучения иностранным языкам	198
<i>Gurlenov V. M., Chuprov N. V. Implementation of the principles of training in the teaching of foreign languages</i>	

Кажигалиева Г. А. О лингвокультурологическом подходе к созданию школьной и вузовской учебной литературы по дисциплине «Русский язык»	213
<i>Kazhigaliyeva G. A. About linguokultural approach to the creation in school and high school educational literature for academic subject "Russian language"</i>	

Килышева О. И. Сохранение смыслового единства при написании письменного высказывания с элементами рассуждения в формате ЕГЭ	230
<i>Kilyusheva O. I. Maintaining semantic unity within the Russian National Exam essay</i>	

АНТРОПОЛОГИЯ ANTHROPOLOGY

Иванов С.В., Гонне Д.В., Керимова С.Н.К., Жорняк К.В. Антропологические корреляты межзрачкового расстояния: медицинские, физиогномические и психологические приложения	245
<i>Ivanov S.V., Goppe D.V., Kerimova S.N.K., Zhornyak K.V. Anthropological correlates of pupillary distance: medical, physiognomic and psychological applications</i>	

Авторы выпуска	264
Сведения для авторов	266