

ББК 74.6

П84

А
Утверждено на заседании Совета
музыкально-педагогического факультета
27 февраля 2002 г. (Протокол № 6)

**Профессионально-ориентированная региональная подготовка
учителя музыки Удмуртии: Хрестоматия. Вып. 1: В 2 ч. Ч. 1 / Сост.
М.И. Тукмачева. – Глазов: Изд-во Глазов. гос. пед. ин-та, 2005. – 208 с.**

Рецензенты: канд. пед. наук, доцент *Л.В. Корнейчук*,
канд. пед. наук, профессор *В.Г. Касимов*

В хрестоматии представлены статьи и другие материалы регионального характера из разных областей науки и искусства.

Предназначено в качестве пособия для студентов педагогических вузов по специальности 030700 «Музыкальное образование», а также для научных работников, аспирантов, учителей музыки, преподавателей педагогических училищ и колледжей.

© Глазовский государственный педагогический институт, 2005

А

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
Раздел 1. Символы России и Удмуртии	8
Символы России	8
Бунтов С.Д. Символы Удмуртии	9
Россия – любимая	10
Указ Президента Российской Федерации о тексте Государственного гимна Российской Федерации	10
Закон Удмуртской Республики о Государственном гимне УР	12
Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами	16
Раздел 2. Федеральные и региональные конституционные законы, некоторые важнейшие правовые документы Российской Федерации и Удмуртской Республики	42
Конституция Российской Федерации	42
Конституция Удмуртской Республики	43
Положение об единой трудовой школе Российской Социалистической Федеративной Советской Республики	45
Основные принципы Единой трудовой школы	46
Закон Российской Федерации об образовании	47
Удмуртская Республика. Закон о народном образовании	50
Раздел 3. Некоторые программные и информационно-методические материалы по развитию национального образования в Российской Федерации и Удмуртской Республике	61
Национальная доктрина образования в Российской Федерации	61
Конвенция о правах ребёнка	63
Концепция развития национального образования в Удмуртской Республике	65
Вершинин П.Н. О разработке национально-регионального компонента государственных образовательных стандартов высшего и среднего профессионального образования в Удмуртской Республике	66
О работе по программам «Музыка» и «Изобразительное искусство» в общеобразовательных школах РСФСР	68
Кабалевский Дм. О применении принципов и методов новой программы по музыке в школах союзных республик	69
Бейдер Т., Сергеева Г. О новом варианте издания программы по музыке	73
Тукмачева М.И. Концепция музыкального образования школьников	75

Методические рекомендации к программе по музыке для общеобразовательных школ Удмуртской Республики. 1 – 4 классы	80
<i>Балыкова М.М.</i> Музыка. Требования к обязательному уровню подготовки учащихся (республиканский стандарт)	92

Раздел 4. Философско-эстетический аспект региональных проблем

94

<i>Каган М.С.</i> Мир общения	94
<i>Столович Л.Н.</i> Жизнь – творчество – человек: функции художественной деятельности	95
<i>Киященко Н.И.</i> Цели, задачи и принципы эстетического воспитания	96
<i>Мелик-Шахназарова Н.</i> О национальных особенностях искусства	104
<i>Щербакова А.А.</i> Музыка как способ человеческого общения	109

Раздел 5. История финно-угорских народов России: прошлое и настоящее

110

<i>Фодор Иштван.</i> Прародина финно-угров и их древняя история	110
<i>Клима Ласло.</i> История удмуртов	116
<i>Сануков Ксенофонт.</i> Финно-угорские народы России: прошлое и настоящее	123
<i>Шаланки Жука.</i> Удмуртский язык	126
<i>Домокош Петер.</i> Удмуртская литература	127
<i>Владыкин В.Е., Христомлюбова Л.С.</i> Удмурты	130
<i>Иванова М.Г.</i> Дондыкар	132
<i>Иванова М.Г.</i> Иднакар	132

Раздел 6. Общенаучные знания из разных областей науки и искусства как общегеоретическая основа профессионально-ориентированной региональной подготовки студентов

133

Социология	133
Этносоциология	134
Этнос	134
Этнография. Этнология	135
Культурология	135
<i>Крысько В.Г.</i> Этнос (этническая общность)	137
<i>Крысько В.Г.</i> Этнический уровень взаимодействия культур	138
<i>Крысько В.Г.</i> Различия в предмете этнопсихологии и других наук	138
<i>Крысько В.Г.</i> Национально-психологические особенности представителей разных народов России	143
Воспитательная работа в многонациональном коллективе	149
<i>Волков Г.Н.</i> Народные песни	150
<i>Кукушин В.С., Столяренко А.Д.</i> Этнопедагогика и этнопсихология ...	152

Сохор А.Н. Национальное и современное в советской музыке.....	154
Зак В. Общительный характер популярной интонации.....	164
Скребков С.С. О национальном своеобразии в советской музыке.....	165
Голубкова А.Н. Формирование удмуртской советской музыкальной культуры	169
Казанская А. Взаимодействие национального и интернационального в формировании советской музыкальной культуры (на примере развития марийской музыки)	173
Скафтымова А. Национальное и интернациональное в музыке	183
Голубкова А.Н., Поздеев П.К. Удмуртская народная песня и её связи с песенным творчеством соседних тюркских народов	184
Савельева А.И. Степень изученности вопроса о межнациональных связях в народном искусстве удмуртов	185
Нигмедзянов М.Н. Расцвет и сближение национальных музыка- льных культур.....	186
Бахтиярова Ч.Н. Национальная музыка как средство интерна- ционального воспитания	186
Гиршман Я. Некоторые современные черты пентатонического музыкального языка (на примере творчества композиторов национальных республик Поволжья и Урала).....	188
Ермаков Ф.К. Образы родного края в поэзии удмуртов и коми.....	193
Владыкин В.Е. Проблема этнических подразделений в удмуртском этносе.....	194
Поздеев П.К. Обогащение традиционной песенной поэзии удму- ртов песнями инонационального происхождения	195
Музыкальная культура.....	196
Художественная самодеятельность	199
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.....	201