

УДК 338.467.6:[654.197-051]
ББК 65.290-2
Р60

*Эта книга была бы невозможна без помощи
и поддержки Виктории Белопольской.*

*Автор выражает благодарность Анне Николаевой,
Екатерине Шнейдеровой, Нине Андреевой, Анне Васильевой*

Роднянский, А. Е.

Р60 Выходит продюсер / Александр Роднянский. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 288 с.

ISBN 978-5-91657-721-1

Кто такой продюсер и чем он занимается? Почему голливудское кино завоевало мир и в чем основные отличия российской киноиндустрии от американской? Как зарабатывают и теряют миллиарды на идеях и творческих решениях? «Выходит продюсер» Александра Роднянского — первая книга на русском языке, где подробно и доступно рассказывается о том, как придумывают и создают современные сериалы и фильмы и как настоящие продюсеры помогают формировать образ жизни миллионов людей — и, как следствие, окружающий нас мир.

УДК 338.467.6:[654.197-051]
ББК 65.290-2

*Все права защищены.
Никакая часть данной книги не может быть
воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения владельцев
авторских прав.*

*Правовую поддержку издательства
обеспечивает юридическая фирма «Вегас-Лекс».*

VEGAS LEX

ISBN 978-5-91657-721-1

© Роднянский А.Е., 2013

© Оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2013

Оглавление

Роднянский в деталях	6
<i>Глава первая, мировоззренческая</i>	
Как я решил написать эту книгу	11
<i>Глава вторая, автобиографическая</i>	
Как я не хотел становиться продюсером — и стал им	27
<i>Глава третья, поучительная</i>	
Как я стал продюсером телевидения, и надо ли было это делать	39
<i>Глава четвертая, корпоративная</i>	
Как я был продюсером «средиземноморского» телевидения	79
<i>Глава пятая, ностальгическая</i>	
Как «воспоминания о будущем» становились будущим	137
<i>Глава шестая, предпринимательская</i>	
Как продюсер борется с режиссером (в себе)	155
<i>Глава седьмая, драматичная</i>	
Об опасности (для продюсера) больших побед и о пользе оказаться лузером	171
<i>Глава восьмая, американская</i>	
Как быть американским продюсером	213
<i>Глава девятая, заключительная</i>	
Продюсер в сухом остатке	243
<i>Приложение</i>	
География кино	267
Об авторе	274