

УДК 882
ББК 63.3-8
3-51

Издание доступно в электронном виде по адресу
<https://bmstu.press/catalog/item/7185/>

Рецензенты:

д-р ист. наук профессор *С.Н. Бледный*;
д-р ист. наук профессор *М.И. Смирнова*

Земцов, Б. Н.

3-51 Советское искусство как сфера политики руководства страны в 1917–1930-х годах : монография / Б. Н. Земцов. — Москва : Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2021. — 190, [2] с. : ил.

ISBN 978-5-7038-5617-8

Монография посвящена проблемам методологии изучения советского искусства. Она будет интересна всем, кто интересуется периодом его становления, отдельными направлениями, и тем, кто изучает политику партийно-государственного руководства в отношении советской культуры.

Издается в авторской редакции.

УДК 882
ББК 63.3-8



Уважаемые читатели! Пожелания, предложения, а также сообщения о замеченных опечатках и неточностях Издательство просит направлять по электронной почте: info@baumanpress.ru

ISBN 978-5-7038-5617-8

© Земцов Б.Н., наследники, 2021
© Оформление. Издательство
МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Методологические подходы к изучению советского искусства 1917–1930-х годов	8
1.1. Идеология и историософия исторического процесса	8
1.2. Концепции возникновения и развития советского строя	12
Глава 2. Искусство в период Октябрьской революции и Гражданской войны	16
2.1. Художественная интеллигенция и революция	16
2.2. Политика большевиков в области культуры	28
Глава 3. Искусство 1920-х годов	42
3.1. Творческие объединения	42
3.2. Авангард 1920-х годов.....	58
3.3. Классическое (элитарное) искусство	74
3.4. Становление советского искусства	82
3.5. Политика партийно-государственного руководства в области искусства	96
3.6. Агрессивная лексика в творческой среде	103
Глава 4. Искусство 1930-х годов	107
4.1. Политические условия развития искусства	107
4.2. Содержание советского искусства	122
4.3. Борьба с инакомыслием в художественной среде	147
Заключение	160
Литература	163
Источники иллюстративного материала	189