

УДК 655.335(075)

ББК 37.863я73

Щ33

Авторы:

С. А. Щеглов – главы 1–4, 6–9;

А. В. Голунов – главы 5 и 10

Рецензенты:

А. В. Белан, канд. техн. наук, доцент, директор ЗАО «Полиграф»;

А. В. Титов, канд. техн. наук, коммерческий директор ООО «Алдамант»

Щеглов, С. А. Сериграфия : учеб. пособие / С. А. Щеглов, А. В. Голунов ; Мин-обрнауки России, Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2022. – 1 CD-ROM (14,49 Мб). – Систем. требования: процессор с частотой 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб RAM и более ; свободное место на жёстком диске 300 Мб и более ; Windows XP и выше ; разрешение экрана 1024×768 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; Adobe Acrobat Reader 5.0 и выше. – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-8149-3518-2.

Приведены основные понятия в области печатной графики, описаны технические приёмы применения трафаретов в процессе печати эстампов. Даны основы теории и практики техник пошуара и сериграфии, информация о мастерах сериграфии, знаменитых печатных студиях и мастерских.

Предназначено для студентов, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн» (дисциплины «Основы производственного мастерства», «Материалы и технологии производства в графическом дизайне», «Рабочая профессия»), а также для слушателей учреждений послевузовского образования, дизайнеров, художников и полиграфистов.

Редактор *Е. Н. Завьялова*

Компьютерная вёрстка *Ю. П. Шелехиной*

Дизайнер этикетки Сергей Щеглов

Сводный темплан 2022 г.

© ОмГТУ, 2022

Подписано к использованию 01.11.22.

Объём 14,49 Мб.

Оглавление

Введение	4
1. Графика	6
2. Эстамп	9
3. История трафаретной печати.....	11
4. Трафаретная печать (шелкография).....	16
5. Пошуар	25
6. Сериграфия	34
7. Кто есть кто в трафаретной печати.....	43
8. Оригинальные принты	155
9. Печатные студии и мастерские	162
10. Советы по оформлению графики	174
Заключение	181
Глоссарий.....	183
Контрольные вопросы	189
Список литературы	190