

Писатели Бурятии

Л. Ц. Бадусева

Цыдып
Цырендоржиев

Литературная биография



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Г. Ц. Бадужева

Цыдыл Цырендоржиев
Литературная биография

Улан-Удэ
Издательство Бурятского госуниверситета
2017

УДК 821.512.31 Утверждено к печати
ББК Ш5(2=Бу) редакционно-издательским советом
Б 143 Бурятского государственного университета

Рецензенты

Л. С. Дампилова, д-р филол. наук,
главный научный сотрудник ИМБГ СО РАН
О. А. Колмакова, д-р филол. наук, доц. БГУ

Бадueva А. К.

Б 143 **Цыдып Цырендоржиев. Литературная биография.** — Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2017. — 94 с. ISBN 978-5-9793-1091-6

Цыдып Цырендоржиев занимает ведущее место в бурятской литературе XX–XXI вв. и по праву считается одним из лучших писателей Бурятии. Тем не менее его жизнь и творчество еще не отражены в жанре литературной биографии. Автор биографии Ц. Цырендоржиева опирался на такие «живые» источники, как интервью, письма, воспоминания, публицистические тексты, а также имеющиеся литературно-критические работы о творчестве писателя.

Адресовано литературоведам, преподавателям, студентам-филологам, всем, кто интересуется литературой Бурятии.

Badueva G. Ts.

Tsydyp Tsyrendorzhiev. Literature Biography. — Ulan-Ude: Buryat State University Publishing Department, 2017. — 94 p.

Ts. Tsyrendorzhiev holds leading position in the Buryat literature of the 20th century and is rightfully considered as one of the best Buryat writers. Nevertheless, his life and creative activity are not yet reflected in the genre of literature biography. The author of Ts. Tsyrendorzhiev's biography relies on such "live" sources like interviews, memories, journalistic texts, and also existing literary criticism works.

For literature critics, teachers, philology students, and all interested in Buryat literature.

УДК 821.512.31
ББК Ш6(2=Бу)

ISBN 978-5-9793-1091-6

© Бурятский госуниверситет, 2017

Введение

Прозаик, поэт, публицист Цыдып Балданович Цырендоржиев — талантливый автор произведений о сельских тружениках и их буднях, буддийских священнослужителях и святынях внёс большой вклад в развитие литературного процесса республики. Его перу принадлежат девять опубликованных книг, рассказы, 25 повестей, 8 романов, стихотворения и поэмы, большая их часть ждёт своего издания. Несмотря на тяжёлую болезнь, писатель продолжает работать над новыми текстами.

Прозаик придерживается принципа достоверности, отталкивается от жизни, строит сюжеты практически всех произведений на реальных событиях, о которых слышал/читал или в которых участвовал сам; почти у всех основных героев есть прототипы. Другим важным принципом творчества является сюжетобразующая оппозиция категорий «добродетель/грех» («буян/нүгэл»), в основе которой лежит буддийская концепция о месте и предназначении человека. Личностная идентификация и судьбы героев зависят от соблюдения или нарушения данных категорий. Писатель заостряет внимание на внутреннем стремлении персонажей к осознанному или неосознанному совершенству, на поисках простым человеком Бога в своей душе, постоянном обретении высоких принципов. Он пишет только на бурятском языке, что сегодня является большой редкостью. Сочный, богатый, выразительный язык заставляет читателей эмоциональ-

но реагировать, подталкивая к рефлексии и решению сложных философских вопросов.

Путь Ц. Цырендоржиева к читателю и признанию оказался тернистым и долгим, на что повлияли и поведение художника, не подыгрывавшего обстоятельствам текущего времени, вкупе с порой резкими бескомпромиссными высказываниями. Так, на обсуждении в Союзе писателей Бурятии вопроса о положительном герое в бурятской литературе он сказал, что сложная противоречивая природа человека не позволяет создать абсолютно положительного персонажа, что шло вразрез с основополагающим положением социалистического реализма¹.

Творчество самобытного писателя мало изучено в бурятском литературоведении. О книге «Папансаг» написал специалист по детской литературе Бурятии В. Д. Жапов [16]. Известный учёный-бурятовед С. Ж. Балданов проанализировал прозу в целом [4]. Прекрасный специалист бурятской литературы С. Г. Осорова обратила пристальное внимание на прозу Ц. Цырендоржиева 1990-2000-х гг., ввела в литературоведческий оборот новые тексты, в частности «Тохёолгон», «Хахасалган», «Түмэр харгын хажууда», «Хуурайн дабаанай „шүдхэрнүүд”», «Хододоо үдэр байдаггүй», глубоко и точно интерпретировала их [19], выделив религиозно-философские проблемы. В статье Т. Баларьевой повесть «Тохёолгон» рассмотрена в контексте буддийской философии [3]. О произведениях национального прозаика писали читатели и писатели, в том числе Ц.-Д. Дондокова, Ц. Галанов, Ц. Номтоев, М. Осодоев, А. Содномов, Э. Бальжинимаев, Б. Ширапов. Проза ведущего бурятского писателя ожидает своих вдумчивых исследователей.

¹ Здесь и далее в тексте приведены материалы интервью автора с Ц. Б. Цырендоржиевым в 2016–2017 гг.

Автор работы не претендует на полноту охвата материала. В задачи исследования входили сбор материала, уточнение хронологии, описание основных биографических вех, что позволит в дальнейшем целостно проанализировать творчество талантливого бурятского прозаика.

Автор выражает искреннюю благодарность Цыдыпу Балдановичу и Октябрине Гомбожаповне Цырендоржиевым за предоставленные материалы, а также Соелме Нимбуевне, Мунко Батуевичу и Ларисе Батуевне Будожаровым за помощь, оказанную при подготовке издания.

Детство

Цыдып Балданович Цырендоржиев родился 15 ноября 1949 г. в семье учителей Цырендоржо Бадмаевича Балданова² и Гунсын Бадмаевны Цыдендоржиевой³. В их большой семье воспитывались семь сыновей и три дочери. Цыдып был вторым ребёнком, старшим сыном.

Хотя в свидетельстве о рождении местом появления на свет записано село Кижинга Кижингинского района Бурят-Монгольской АССР, его тоонто является село Улзыто. Он появился на свет ровно в шесть часов утра в год коровы. Бабушка по линии матери Пилма Бодиевна Бодиева рассказывала, что всю ночь бодрствовала в приёмном покое. Она почему-то была уверена, что родится именно

² Отец Цырендоржо Бадмаевич Балданов (1922–1992) — партийный работник, по образованию историк, работал учителем истории, а также в советских партийных органах и учреждениях народного образования, учительницей математики и начальных классов.

³ Мать Гунсын Бадмаевна Цыдендоржиева (род. в 1926 г.) работала учительницей математики и начальных классов.

үнэн» в 2004 г. В 2008 г. появился в журнале «Байгал».

37. Повесть «Хуурайн дабаанай „шүдхэрнүүд”» («„Черти” с Хурайского перевала») написана в 2001 г., опубликована отдельной книгой в 2002 г.

38. Повесть «Амидыгаар нүгшэгшэ» («Мёртвый» среди живых») написана в 2001-2002 г., нигде не опубликована.

39. Повесть «Саг сагаараа, сахилза хүхөөрөө...» («Всеми своё время...»; первоначальное (журнальное) название «Саг сагаараа») написана в 2002 г., опубликована в журнале «Морин хуур» в 2003 г.

40. Роман «Гурбан мэргэд» («Три меркита») начат в 2000-2001 г., написан в 2003 г. Отрывки опубликованы в «Буряад үнэн» в 2004 г., в журнале «Байгал» в 2003 г.

41. Повесть «Тэжээлэн буруу тэргэ эбдэхэ...» («Вскормлённый телёнок телегу ломает») написана в 2003 г., нигде не опубликована.

42. Повесть «Хахасалган» («Прощание») начата 15 декабря 2002 г., закончена 14 февраля 2003 г. Отрывки публиковались в 2005 г., в 2016 г. в книге «Хахасалган» («Прощание»).

43. Повесть «Хооһон харгы» («Пустынная дорога») написана в 2003 г. (14 августа 6 сентября), переработана в 2010 г. (27 августа 19 сентября), опубликована в 2016 г. в книге «Хахасалган» («Прощание»).

44. Повесть «Олзын хэрэг» («Бизнес») написана в 2004 г., опубликована в журнале «Байгал» в 2015 г.

45. Повесть «Шүүгдэһэн наһан» («Жизнь проиграна») написана в 2004 г., нигде не опубликована.

46. Повесть «Һалгай һудал» («Левая падь») написана в 2005 г., опубликована в книге «Эжэл мүшэд» («Две