

ББК 83.011.5в649я73
Ч-934

Рецензенты:

канд. филол. наук, доцент НГТУ, *Е.М. Букаты*
канд. пед. наук, доцент НГТУ, *Е.А. Мелехина*

Чурляева Т.Н.

Ч 934 Практикум по литературоведческому анализу: сюжетологический аспект: учебное пособие / Т.Н. Чурляева. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2020. – 60 с.

ISBN 978-5-7782-4280-7

В данном пособии представлены материалы теоретического и практического характера. Задача настоящего пособия видится в методологическом, понятийно-терминологическом развертывании литературоведческих категорий сюжета и фабулы, являющихся ключевыми инструментами анализа художественного текста. В теоретическом разделе пособия обсуждаются проблемы сюжетологии в их историческом и современном развитии. Теория сюжета и фабулы в пособии изложена системно, с опорой на ключевые концепции отечественного и зарубежного литературоведения. Особое внимание уделяется формальной теории сюжета и фабулы, изложенной в трудах русских формалистов, впервые разделивших эти категории и наполнивших их специфическим набором свойств и значений, а также художественно-смысловым потенциалом.

В разделе пособия «Практикум» студентам предлагаются задания, связанные с анализом сюжетно-фабульной структуры в аспекте сюжетосложения. Вопросы и задания носят дифференцирующий характер, направлены на прояснение студентами сложных вопросов теории сюжета и фабулы, на продуцирование собственного интереса к процессу анализа и интерпретации.

Пособие адресовано студентам филологических направлений подготовки.

ББК 83.011.5в649я73

ISBN 978-5-7782-4280-7

© Чурляева Т.Н., 2020
© Новосибирский государственный
технический университет, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Из истории происхождения сюжета и фабулы как литературоведческих категорий	4
Глава 1. Теория сюжета и фабулы русских формалистов	7
Формальная теория сюжета В.Б. Шкловского	8
Сюжет и фабула в теории Б.В. Томашевского	13
Сюжет и фабула в работах Ю.И. Тынянова, Л.С. Выготского, Б.М. Эйхенбаума.....	17
Евгений Замятин, теория «формального метода» и пролетарская культура	21
Глава 2. Проблема сюжета и фабулы в современных исследованиях	29
Специфика сюжета и фабулы в трудах М.М. Бахтина и его последователей	29
Единицы сюжета и фабулы. Сюжет и фабула как уровни объектной организации художественного текста. Сюжетосложение	33
Концепция сюжета в исследованиях Ю.М. Лотмана.....	34
Разработка фабулы в «Поэтике» Ц. Тодорова.....	37
Закключение.....	39
Практикум	10
Библиографическая справка	57