

S E R I E S M I N O R



ЯЗЫКИ  
СВОБОДНОГО  
ОБЩЕСТВА



ИСКУССТВО

ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ



# ЯЗЫКИ СВОБОДНОГО ОБЩЕСТВА

ИСКУССТВО



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва  
2003

ББК 87.8  
Я 41

- Я 41      Языки свободного общества: Искусство / Сост.  
Л. И. Таруашвили. – М.: Языки славянской куль-  
туры, 2003. – 160 с. – (Язык. Семиотика. Культура.  
Малая сер.).

ISSN 1727-1649  
ISBN 5-94457-120-9

Пolemически заостренные и противостоящие друг другу статьи данного сборника содержат суждения трех разных авторов о том, какой должна и какой не может быть жизнь искусства в свободном обществе, существует ли и возможен ли вообще художественный стиль, который бы наиболее гармонировал с демократическим идеалом и стилем жизни, имеет ли место в современных демократических обществах повсеместное принуждение среднего гражданина к потреблению неприемлемой для него художественной продукции и др. Сборник рассчитан на искусствоведов, социологов, политологов, специалистов по истории и теории культуры и вообще на всех, кого занимают проблемы искусства и его места в современном обществе.

ББК 87.8

*В оформлении обложки использованы фрагменты картины  
Ж.-Б.-С. Шардена «Атрибуты искусств», 1766. СПб., Эрмитаж.*

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales on this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки славянской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-94457-120-9



9 785944 571205 >

© Авторы, 2003  
© Л. И. Таруашвили. Составление,  
2003

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>От составителя</i> . . . . .	7
<i>Академии художеств в контексте свободного общества:</i>	
<i>Полемические заметки (Л. И. Таруашвили)</i> . . . . .	11
<i>«L. T.» как парабола (Борис Бернштейн)</i> . . . . .	57
<i>Рациональный идеал и свобода:</i>	
<i>К проблеме природы человека и логики исторического процесса (И. Г. Яковенко)</i> . . . . .	85
<i>Заметки по поводу критики (Л. И. Таруашвили)</i> . . .	107
<i>Сведения об авторах</i> . . . . .	157