

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности

ЖУРНАЛИСТИКА В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Учебно-методический комплекс дисциплины
по направлению подготовки
51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура»,

Профили подготовки:

«Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»,
«Руководство студией декоративно-прикладного творчества»,
«Руководство любительским театром»,
«Руководство хореографическим коллективом»,
«Теория и история народной художественной культуры»,
«Руководство этнокультурным центром»

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Форма обучения:
очная, заочная

Кемерово 2015

Учебно-методический комплекс дисциплины составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профили подготовки: «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», «Руководство любительским театром», «Руководство хореографическим коллективом», «Теория и история народной художественной культуры», «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры социально-культурной деятельности
от 17.10.2014 г., протокол № 2.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института
социально-культурных технологий КемГУКИ,
от 06.11.2014 г., протокол № 2.

Журналистика в этнокультурной сфере [Текст]: учеб.-метод. комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профили подготовки: «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», «Руководство любительским театром», «Руководство хореографическим коллективом», «Теория и история народной художественной культуры», «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. М. В. Черняк. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2015. – 31 с.

Автор-составитель:
кандидат педагогических наук,
ст. преподаватель
М. В. Черняк

ВВЕДЕНИЕ

Включение учебной дисциплины «Журналистика в этнокультурной сфере» в учебный план обусловлено требованиями к подготовке специалистов, обладающих профессиональными компетенциями, необходимыми в дальнейшей практической деятельности.

Цель освоения дисциплины «Журналистика в этнокультурной сфере» – формирование знаний об общественной миссии, социальных ролях и профессиональных ценностях журналиста, умений и навыков журналистской деятельности в сфере межкультурных коммуникаций.

Учебно-методический комплекс дисциплины «Журналистика в этнокультурной сфере» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура».

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в ходе освоения дисциплин: «Теория и история народной художественной культуры», «Национально-культурная политика», «Этнокультурная деятельность в СМИ» и др.

Задачи курса:

- ознакомление с основными теоретическими подходами к изучению этнокультурных процессов (их основными тенденциями и закономерностями), категориями этнокультурного взаимодействия, практикой освещения проблем межнационального взаимодействия в журналистике;

- изучение методов, видов и особенностей журналистских жанров.

Учебная дисциплина «Журналистика в этнокультурной сфере» включена в федеральный блок этнокультурного, этнохудожественного и этнопедагогического цикла основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура». Она обеспечивает профессиональную подготовку студентов очной формы обучения в 3-м семестре и заочной формы обучения в 4-м и 5-м семестрах. Формой промежуточного контроля является зачет.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Общекультурные:

- уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

А

- стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6).

Профессиональные:

- быть способным реализовывать актуальные задачи развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-1);

- быть способным содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России (ПК-22);

- быть способным сотрудничать со СМИ в их деятельности по пропаганде духовно-нравственных ценностей и национально-культурных традиций народов России (ПК-23).

В результате освоения дисциплины «Журналистика в этнокультурной сфере»:

знать:

- сущность, специфику, основные цели, задачи, формы, методы и проблемы деятельности телевидения, радио, журналов и других СМИ в области народной художественной культуры (ПК-23);

уметь:

- уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

- сотрудничать со СМИ в их деятельности по пропаганде духовно-нравственных ценностей и национально-культурных традиций народов России (ПК-22);

- использовать современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии, средства массовой информации для решения своих профессиональных задач в сфере народной художественной культуры; содействовать формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества (ПК-1);