

УДК 784(073)
ББК 85.314я73
Ш66

Утверждено на заседании кафедры истории и теории музыки ЧГИК,
протокол № 8 от 03.02.2017

Рецензенты:

Еремина Н. Г., заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры хорового дирижирования Челябинского государственного института культуры;

Синецкая Т. М., заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры истории и теории музыки Челябинского государственного института культуры.

Ш66 Шкербина, Т. Ю. От примы до октавы. Методика работы с артистами детского хорового коллектива : учеб. пособие по дисциплине «Методика работы с артистами коллектива» для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором» / Т. Ю. Шкербина, О. П. Селезнева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 85 с.

Данное учебное пособие написано с целью методического обеспечения учебной дисциплины «Методика работы с артистами коллектива». В нём раскрывается методика работы в детском хоровом коллективе над интерваликой, штрихами, дикцией, выработкой правильного певческого дыхания и мн. др. на произведениях, созданных челябинским композитором Т. Шкербиной для двух- и трёхголосного хора *a cappella*.

Пособие адресовано студентам-дирижёрам, а также руководителям детских хоровых коллективов, учителям музыки, преподавателям музыкальных колледжей и вузов.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГИК

© Шкербина Т. Ю., 2017

© Селезнёва О. П., 2017

© Челябинский государственный
институт культуры, 2017

ISBN 978-5-94839-599-9
ISMN 979-0-9003189-9-2

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Раздел 1. Общие методические рекомендации	10
Тема 1. Вокально-хоровые навыки и работа в детском хоре	10
Самостоятельная работа № 1	13
Раздел 2. Общие сведения и подготовительная работа	14
Тема 2. Пение <i>a' cappella</i> в унисон	14
Самостоятельная работа № 2	14
Тема 3. Пение <i>a' cappella</i> в двухголосии	16
Самостоятельная работа № 3	19
Раздел 3. Методические рекомендации по работе дирижера над партитурой (на примере творчества Т. Ю. Шкербиной)	20
Тема 4. Композитор и его музыка	20
Самостоятельная работа № 4	21
Тема 5. Общая характеристика миниатюр и технические задачи	21
Самостоятельная работа № 5	27
Тема 6. Разбор произведений и методические рекомендации	28
1. «С добрым утром», стихи Елены Благиной	28
2. «Уморилась», стихи Елены Благиной	29
3. «Ходят по морю пираты», стихи Кирилла Авдеенко	30
4. «Улетают, улете...», стихи Елены Благиной	31
5. «Самолёт», стихи Анны Вишневской	32
6. «Осень», стихи Анны Вишневской	34
7. «Катин мяч», стихи Григория Ладонщикова	34
8. «Крокодил», стихи Аллы Ахундовой	36
9. «Кошка и слон», стихи Валентина Катаева	38
10. «Откуда мёд берётся», стихи Анны Вишневской	39
11. «Воздушный шар», стихи Аллы Ахундовой	41
12. «Что умеют башмачки», стихи Нины Пикулевой	42
13. «Гимн весне», стихи Евгения Баратынского	43
14. «Вечерний хоровод», стихи Саши Чёрного	45
15. «В небе чёрном», стихи Михаила Придворова	47
16. «Дурной пример», стихи Михаила Придворова	49
17. «Помидор», стихи Кирилла Авдеенко	49
18. «Зайка-Зайка», стихи Кирилла Авдеенко	50
19. «Как на горке, на горе», стихи Александра Прокофьева	50
20. «Туман», стихи Галины Новицкой	52
21. «Ночь», стихи Сергея Есенина	52
22. «Заунывный ветер», стихи Николая Некрасова	54
Самостоятельная работа № 6	54
Заключение	55

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. С добрым утром	57
<i>Стихи Е. Благиной, музыка Т. Шкербиной</i>	
2. Уморилась	58
<i>Стихи Е. Благиной, музыка Т. Шкербиной</i>	
3. Ходят по морю пираты	60
<i>Стихи К. Авдеенко, музыка Т. Шкербиной</i>	
4. Улетают, улете.	61
<i>Стихи Е. Благиной, музыка Т. Шкербиной</i>	
5. Самолёт	63
<i>Стихи А. Вишневской, музыка Т. Шкербиной</i>	
6. Осень	64
<i>Стихи А. Вишневской, музыка Т. Шкербиной</i>	
7. Катин мяч	65
<i>Стихи Г. Ладоницкова, музыка Т. Шкербиной</i>	
8. Крокодил	67
<i>Стихи А. Ахундовой, музыка Т. Шкербиной</i>	
9. Кошка и слон	68
<i>Стихи В. Катаева, музыка Т. Шкербиной</i>	
10. Откуда мёд берётся	69
<i>Стихи А. Вишневской, музыка Т. Шкербиной</i>	
11. Воздушный шар	71
<i>Стихи А. Ахундовой, музыка Т. Шкербиной</i>	
12. Что умеют башмачки	71
<i>Стихи Н. Пикулевой, музыка Т. Шкербиной</i>	
13. Гимн весне	72
<i>Стихи Е. Баратынского, музыка Т. Шкербиной</i>	
14. Вечерний хоровод	74
<i>Стихи С. Чёрного, музыка Т. Шкербиной</i>	
15. В небе чёрном	75
<i>Стихи М. Придворова, музыка Т. Шкербиной</i>	
16. Дурной пример	77
<i>Стихи М. Придворова, музыка Т. Шкербиной</i>	
17. Помидор	79
<i>Стихи К. Авдеенко, музыка Т. Шкербиной</i>	
18. Зайка-Зайка	79
<i>Стихи К. Авдеенко, музыка Т. Шкербиной</i>	
19. Как на горке, на горе	80
<i>Стихи А. Прокофьева, музыка Т. Шкербиной</i>	
20. Туман	81
<i>Стихи Г. Новицкой, музыка Т. Шкербиной</i>	
21. Ночь	82
<i>Стихи С. Есенина, музыка Т. Шкербиной</i>	
22. Заунывный ветер	84
<i>Стихи Н. Некрасова, музыка Т. Шкербиной</i>	