

2. Определение учителем условий выполнения творческого задания .
 3. Создание детьми эскизов будущего изделия.
 4. Утверждение эскизов учителем.
 5. Воспроизведение основных приемов работы.
- IV. Практическая работа учащимся.
- V. Уборка рабочих мест.
- VI. Подведение итогов урока.
1. Показ учащимися изделий в действии (если модель динамичная).
 - 2 . Оценка работ .
 3. Обобщение под руководством учителя найденных решений задачи.

Контрольные уроки

Структура контрольных уроков содержит все основные этапы, но каждый из них может содержать любые элементы описанных выше типов уроков.

- I. Организационный момент .
- II. Сообщение учителем темы и цели урока. Инструктаж учителя по контрольному заданию.
- III. Самостоятельная работа учащихся.
- IV. Подведение итогов урока, оценка выполненной работы, краткая характеристика использованных знаний, умений и навыков, выявление недостатков и указание путей их устранения.

III. ПОДГОТОВКА К ПРОВЕДЕНИЮ ПРОБНОГО И ОТКРЫТОГО УРОКА

При подготовке к проведению урока студенту-практиканту необходимо:

1. изучить весь методический материал, относящийся к теме урока;
2. подобрать иллюстративный материал;
3. составить план-конспект урока, наполнив конкретным содержанием каждый этап урока;
4. отрецензировать разработанный конспект у методиста.

Требования к составлению плана-конспекта, в котором должны быть отражены:

1. Тема урока, количество часов, отведенных на данную тему.
2. Класс, программа, по которой идет обучение в данном классе.
3. Тип урока.
4. Цели и задачи урока.
5. Оборудование и наглядность для учителя и учащихся.
6. Эскиз оформления классной доски.
7. План урока (по минутам).
8. Ход урока (подробное описание этапов урока, сопровождаемое рисунками, выполненными графитным карандашом или красками).
9. Список использованной литературы.

ПРИМЕРНЫЕ ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ

5. Б. Рейд. Обыкновенный пластилин. М., 1998.

Конспект урока трудового обучения в первом классе

Программа начальных классов (1-4 кл.) Трудовое обучение. М., 1998.

Тема урока: Панно “Ромашки”.

Время работы: 1 урок (40 мин.)

Тип урока: комбинированный.

Цель урока: изготовление из бумаги цветка ромашки. Задачи урока:

- совершенствование навыков работы в технике бумагопластики;
- тренировать учащихся в разметке измерительными инструментами;
- отработать навык резания ножницами бумаги прямолинейной и криволинейной поверхности;
- развивать планирующую функцию создания изделия;
- развивать у детей координацию рук, глазомер;
- воспитывать стремление качественного выполнения задания.

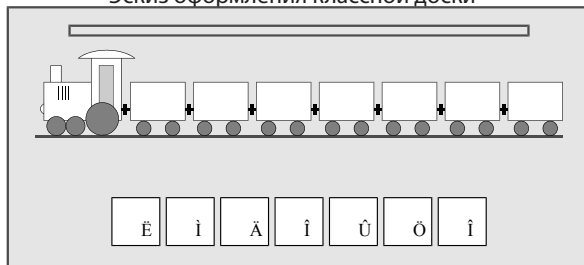
Оборудование:

для учителя — линейка, классная доска, мел;

для учащихся — листы белой и желтой бумаги, ножницы, клей ПВА, тряпочка, кисточка для клея, клеенка, линейка, карандаш графитный, шаблоны круга.

Наглядность к уроку: фланелеграф, изображение паровоза и вагонов (7 шт), карточки с этапами выполнения работы, ромашка из бумаги, лист ватмана с изображением зеленого луга.

Эскиз оформления классной доски



л, ..., о — карточки с этапами выполнения работы

План урока

I. Организационный момент (1 мин.).

II. Дидактическая игра “Паровозик из Ромашково” (5 мин.).

III. Сообщение темы, цели урока (1 мин.).

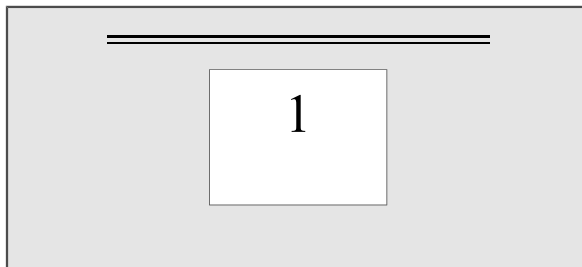
IV. Организация практической работы (2 мин.).

1. Правила разметки по линейке и шаблону.
2. Организация рабочего места.

V. Практическая работа учащихся (20 мин.).

1. Разметка деталей.

1 — предметно-технологическая карта



План первого урока

- I. Организационный момент (1 мин.).
- II. Сообщение новых знаний (5 мин.). История создания обрядовых кукол.
- III. Сообщение темы, цели урока (1 мин.).
- IV. Подготовка к выполнению трудового задания (7 мин.).
 1. Анализ трудового задания.
 2. Планирование работы (с использованием предметно-технологической карты).
- V. Практическая работа учащихся (21 мин.).
- VI. Подведение итогов урока. Анализ работ (5 мин.).

Ход первого урока

Содержание	Примечания
<p>I. Организационный момент.</p> <p>II. Сообщение новых знаний.</p> <p>У: — Приближается весна. Почти у всех народов существуют обычаи встречи весны. Ее издавна не просто ждали, зазывали (по старому — закликали). До сих пор сохранился обычай — справлять Масленицу. В русских селениях было принято делать из соломы огромную куклу с длинной косой — Масленицу. Ее наряжали в са- рафан и возили в санях по улицам. В конце праздника Масленицы куклу сжигали, а пепел рассыпали по полям, чтобы был большой урожай.</p> <p>Соломенная кукла была не только участницей праздни- ств и обрядов, ее дарили молодым парам, считали ее оберегом в доме. На забаву детям делали куклы-стригушки. Пучок соломы перевязывали и пострига- ли — получалась стригушка. Поставит мать стригушку на стол, слегка постучит по ней рукой — кукла начинает подпрыгивать. То-то радость детям. Делали куклы из мо- чала, лыка, льна, бересты, из всего, что было под рукой. Украшали куклы тряпочками, яркими лентами, бусами.</p>	<p>Учитель организует внима- ние учащихся.</p> <p>Проверка готовности рабо- чих мест. Сопровождается по- казом иллюстраций и кукол, из- готовленных из соломы, мочала, бересты, ниток.</p>