

В.В. Шервашидзе

Столетие французской литературы:
кануны и рубежи

Монография

2-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2020

УДК 821.675
ББК 83.3(4)
Ш50

Шервашидзе В.В.

Ш50 Столетие французской литературы : кануны и рубежи [Электронный ресурс]: монография / В.В. Шервашидзе – 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2020. – 330 с.

ISBN 978-5-9765-2462-0

В монографии освещаются ключевые явления во французской литературе на протяжении целого столетия – от рубежа XIX до рубежа XX веков. Методология подхода обусловлена законом «границ и переходов» Бахтина; границы организуют все пространство семиосферы, ее иерархию и функционирование. Инновационные субструктуры или «пограничные», маргинальные явления (М.Фуко) приводят к бифуркации, к «большому взрыву». Достаточно вспомнить об эстетических революциях, непрерывно «взрывающих» культурное поле – декаданс /авангард/ модернизм/ постмодернизм/ литература «переходного» периода. Маргинальные явления, вызревающие на границах, обновляют литературу/искусство, интегрируя хаос и конструирование.

Монография предназначена для специалистов, преподавателей и аспирантов гуманитарных факультетов. Она может быть использована при подготовке дипломных, а также диссертационных работ и различного жанра научных исследований.

УДК 821.675
ББК 83.3(4)

ISBN 978-5-9765-2462-0

© Шервашидзе В.В., 2015

© Издательство «ФЛИНТА», 2015

Содержание

I глава.....	3
Кануны и рубежи.....	3
Французский символизм	10
II глава.....	54
Альфред Жарри и патафизика	54
Преодоление декаданса в трилогии М. Барреса «Культ Я».....	65
III глава.....	74
Авангард начала XX века	74
«Фраппирующая» эстетика Г.Аполлинера.....	76
Сюрреализм	84
IV глава.....	96
Модернизм.....	96
М.Пруст или «путешествие по лабиринтам памяти»	99
Словесные игры и поэтика абсурдизма в творчестве Б.Виана.....	111
V глава.....	127
Экзистенциализм.....	127
Этика вседозволенности в творчестве А. Жида.....	135
У роковой черты или поединок с судьбой (творчество А.Мальро) ...	142
Альбер Камю – Сизиф XX века	165
VI глава.....	197
Авангард 1950 – 1960-х годов. Новый роман.....	197
Последний авангард. Группа” Tel quell”.....	206
Эстетика парадокса в театре абсурда.....	207
VII глава.....	214
УЛИПО. Мастерская потенциальных возможностей литературы.....	214
«Игра со словом, языком, литературой» в произведениях	
Ж.Перека.....	219

VIII глава.....	245
Литература «подозрения»: проблемы современного французского романа.....	245
Ж.Эшноз или «приключения» письма.....	252
«Стихия банальности» в произведениях Ж.- Ф. Туссена.....	259
Феномен Паскаль Киньяра.....	268
Поэтика «следа» во французском романе «Поля Чести» Ж. Руо	292
«Галлюцинаторные кошмары XX века управляемые юмором катастроф и лагерей» в романах А. Володина.....	311
Вместо заключения. Драма «литературного сознания»: от романтизма к постмодернизму.....	321