



**ИННОВАЦИОННАЯ СПАРТИАНСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
ДУХОВНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

**Москва
2003**

Государственный комитет РФ по физической культуре и спорту
Центр развития спартианской культуры



В.И. Столяров

ИННОВАЦИОННАЯ СПАРТИАНСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
ДУХОВНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Рекомендована Государственным комитетом РФ
по физической культуре и спорту как пособие для специалистов
в области физического воспитания, спорта, культуры,
организации досуга населения

Москва
2003

ББК
УДК

Столяров Владислав Иванович.

Инновационная спартианская технология духовного и физического оздоровления детей и молодежи: Рекомендована Государственным комитетом РФ по физической культуре и спорту как пособие для специалистов в области физического воспитания, спорта, культуры, организации досуга населения. – М.: Центр развития спартианской культуры, изд-во «Советский спорт», 2003. – 279 с.

УДК:

ISBN © В.И. Столяров
© ...

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ИННОВАЦИОННАЯ СПАРТИАНСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДУХОВНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ (концепция и методика).....	
I. Цели и задачи спартианской технологии.....	8
II. Формы и методы спартианской технологии.....	9
2.1. Спартианские игры.....	9
2.1.1. Разработка программы и определение состава участников Игр	11
2.1.2. Система оценки и поощрения участников Игр.....	26
2.2. Спартианский клуб.....	32
2.2.1. Общие положения.....	32
2.2.2. Основные направления, формы и методы деятельности Клуба.....	34
2.3. Включение детей и молодежи в спартианское движение	43
III. Особенности спартианской технологии	46
IV. Возможные направления и социальный эффект использования спартианской технологии	48
V. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	59
<i>Приложение 1. Письмо президента МОК Х.А. Самаранча автору проекта «СпАрт».....</i>	59
<i>Приложение 2. Программы Спартианских игр, клубов, школ, игровых лагерей</i>	59
I. Спартианские игры, клубы, школы, игровые лагеря школьников ...	60
II. Сценарии Спартианских игр дошкольников	118
III. Спартианские игры студентов	134
IV. Спартианские игры родителей с детьми и инвалидов.....	182
V. Туризм в программе Спартианских игр	211
VI. Спартианские игры с акцентом на определенный вид спорта.....	213
<i>Приложение 3. Игровая программа для детей и молодежи «СТАНЬ СПАРТИАНЦЕМ!»</i>	231
<i>Приложение 4. УСТАВ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ СПАРТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ</i>	244

<i>Приложение 5. ОБРАЗЦЫ ПРОГРАММ СОТРУДНИЧЕСТВА ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ СПАРТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ И ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ.....</i>	<i>252</i>
<i>Приложение 6. ОСНОВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ О СПАРТИАНСКОМ ДВИЖЕНИИ, СПАРТИАНСКИХ ИГРАХ, КЛУБАХ, ШКОЛАХ</i>	<i>264</i>
<i>Приложение 7. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ СПАРТИАНСКИХ ИГР, КЛУБОВ, ШКОЛ, ИГРОТЕК.....</i>	<i>273</i>

ВВЕДЕНИЕ

В основе спартианской технологии физического и духовного оздоровления детей и молодежи лежит инновационный гуманистический проект под названием «**СпАрт**», который был разработан автором данной работы в 1990 г. [см. Приложение 6]. Название проекта было выбрано как производное от трех английских слов: "**S**pirituality" – духовность, "**S**port" – спорт и "**A**rt" – искусство. Основные идеи проекта получили одобрение президента МОК Х.А. Самаранча [см. Приложение 1].

Проект был основан на результатах более чем двадцатилетних исследований автора и его учеников в области философско–методологических, культурологических, педагогических и социологических проблем физической культуры, здорового образа жизни, спорта, олимпийского движения, искусства и культуры. В ходе этих исследований ставился и решался широкий круг задач:

- определить причины низкой физкультурно–спортивной активности населения и пути ее повышения;
- разработать концепцию физической культуры как важного элемента культуры личности и общества;
- уточнить компоненты и показатели физической культуры и здорового образа жизни различных групп населения;
- выяснить гуманистическую, социально–культурную ценность современного спорта и олимпийского движения, те факторы, от которых она зависит;
- оценить используемые на практике формы физкультурно–спортивной работы (в том числе в рамках олимпийского движения) с точки зрения полноты и эффективности реализации социально–культурного потенциала спорта;
- выяснить взаимоотношение спорта и искусства как двух важных элементов культуры, возможные пути их объединения, укрепления связи между ними и др.

Для решения этих задач помимо теоретических был проведен ряд конкретно–социологических исследований, в том числе международных.

На основе этих исследований была обоснована необходимость повышения духовно–нравственной и эстетической ценности современного спорта, его интеграции с искусством, проанализированы программы, проекты, технологии, связанные с этой важной и актуальной проблемой, показана необходимость принципиально новых подходов к ее решению.

С учетом этого *исходный замысел* проекта заключался в поиске новых путей, средств и методов гуманизации современного спорта, повышения его духовно–нравственной и эстетической ценности, а также укрепления союза, интеграции спорта с искусством.