

AGFA .....	13, 19
EDP .....	2 обл.
Kodak .....	49
FESPA .....	7, 8
Müller Martini .....	5
NCL .....	4 обл.
SGIA .....	3 обл.
Выставка-форум Integrity .....	41
ОктоПринт-Сервис .....	17
РуссКом-Графикс .....	37
РуссКом .....	61
Терра Системы .....	11

Выходит ежемесячно

**Руководитель проекта** Денис Васильевич Самсонов  
denis@publish.ru

**Главный редактор** Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru

**Зам. главного редактора** Юрий Витальевич Захаржевский  
yz@publish.ru

**Редактор новостей** Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

**Директор по маркетингу** Полина Коротун korotun@osp.ru

**Корректор** Наталья Владимировна Данилова

**Производственный отдел** Галина Блохина bgv@osp.ru

**Реклама** Александра Козлова — директор  
kozlova@osp.ru

**Адрес редакции**

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

**Телефоны**

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

**Факс** (495) 725-4783

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2018.

Все права защищены.

**Учредитель**

ООО «Издательство "Открытые системы"».

**Адрес редакции и издателя**

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3, кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»

ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

**Цена свободная.****Отпечатано в ООО «МИНИН».**

Тираж 5500 экземпляров (печатных), 4500 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 04.10.2018. Дата выхода в свет: 12.10.2018.



**ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ**  
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ  
**ParaType**  
IN LEGAL USE



**Президент** Михаил Евгеньевич Борисов  
**Генеральный директор** Галина Александровна Герасина  
**Коммерческий директор** Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу [publish@publish.ru](mailto:publish@publish.ru) или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

**Адрес в WWW** <http://www.publish.ru> **Обновляется ежедневно**

## Страницы Publish



**facebook.**

**В контакте**



# publish №11

## ТЕМА НОМЕРА: СТРУЙНОЕ БУДУЩЕЕ ПЕЧАТИ

**ДМИТРИЙ СТАРЦЕВ**  
ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ  
ПО ТКАНЯМ: ПРАКТИКА,  
ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

**ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ**  
RISON В АРМИИ  
И УЗБЕКИСТАНЕ

**ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ**  
СТРУЙНЫЕ АМБИЦИИ XEROX

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ**  
РЕШЕНИЯ ДЛЯ ЦИФРОВОГО  
ФОЛЬГИРОВАНИЯ  
(СПЕЦИАЛЬНЫЙ ОБЗОР)

**ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ**  
ПРАКТИКА ПЕРЕХОДА  
НА LED UV В ОФСЕТЕ

**PRO CARTON**  
PRO CARTON AWARDS 2018:  
ЛУЧШАЯ КАРТОННАЯ  
УПАКОВКА

**А ТАКЖЕ НОВОСТИ,  
ВАШИ ЛЮБИМЫЕ КОЛОНКИ  
И МНОГОЕ ДРУГОЕ**

**НОМЕР ВЫЙДЕТ В НОЯБРЕ 2018 Г.**

## ГОЛОСУЙТЕ В ОКТЯБРЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте

[www.publish.ru](http://www.publish.ru) и узнай, что думают твои коллеги!

Станет ли струйная технология печати господствующей в "цифре"?

1. Да, все другие умрут
2. Да, но не скоро и не везде
3. Нет, технологии электрографии твёрдо занимают свои позиции / струйная печать имеет неискоренимые недостатки



## 15 ВЫСТАВКИ

### «РЕКЛАМА 2018»:

#### ПОЗИТИВНЫЙ ПЕРЕЕЗД

Самые яркие новинки и тенденции главной выставки российской индустрии широкоформатной и сувенирной печати, перебравшейся в более крупный павильон № 1 «Экспоцентра».

редакция publish



## 24 ТЕМА НОМЕРА

### ЦИФРОВОЕ БУДУЩЕЕ ДЛЯ ФЛЕКСОТИПОГРАФИЙ

Процессы цифровой трансформации сейчас наблюдаются практически во всех отраслях промышленности, и полиграфия не может остаться в стороне. Более того: компании, откладывающие цифровизацию, рано или поздно почувствуют, что теряют свои конкурентные преимущества. Флексотипографиям следует обратить внимание на комплексность подхода к цифровой трансформации — одной покупки этикеточной ЦПМ недостаточно.

юрий захаржевский

## 34 ОПРОС НОМЕРА

### СТОИТ ЛИ ВНЕДРЯТЬ ЦИФРОВУЮ ПЕЧАТЬ ВО ФЛЕКСОТИПОГРАФИИ?

## 36 ФОРУМ

### ПЕЧАТЬ 2025: СДЕЛАТЬ МИР «УМНЕЕ»

План на 2025 г.: как индустрия печати изобретает себя заново, чтобы насытить мир интеллектуальными продуктами и сервисами.

лоуренс ли

Дизайн обложки: Национальное Брендирование Агентство «Казахстаника»



## 38 УРОКИ RADTESH

### УРОК 6: ВЛИЯНИЕ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ И БЕЗОПАСНОСТЬ

Десятиминутные курсы УФ- / электронной сушки. Химические основы УФ- и электронного отверждения.

майкл айдакэвдеж

## 42 ФОРУМ

### ТИПОГРАФИЯ ПОД КЛЮЧ

Основатель московской типографии MDMprint Руслан Галифанов сообщил об открытии направления франчайзинга под своей маркой. Один из первых копировальных салонов по этой модели бизнеса заработал в середине августа 2018 г. в московском ТЦ «Звёздочка». Через неделю после открытия мы встретились на месте действия с Русланом и первым франчайзи MDMprint Дилином Башевым.



## 44 У НАС В ГОСТЯХ

### ПСИХОЛОГИЯ ВОСПРИЯТИЯ ШРИФТА

Может ли дизайн шрифта повлиять на то, как мы думаем, что мы усваиваем и что покупаем? Мы решили поговорить об этом со знатоком и ценителем шрифтов Сарой Хайндман.



## 54 СПРАВОЧНИК ПОКУПАТЕЛЯ

### ЗАЩИТНИКИ: ВАРИАНТЫ ДЛЯ ЛИСТОВЫХ ТИПОГРАФИЙ

Выбираем рулонный ламинатор для листовой продукции наиболее популярных в типографиях форматов — от SRA3 до B1.

юрий захаржевский

## РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

(приложение)

## 48 НОВОСТИ



## 50 НАПРИМЕР

### КРУГЛОСУТОЧНО, БЕЗ ВЫХОДНЫХ, ХИМИИ И ФОРМНЫХ ПРОЦЕССОРОВ

В типографии «Парето-Принт» рассказали делегации польских полиграфистов о своём успешном опыте работы с беспроцессными пластинами Kodak.

игорь терентьев

## 52 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

## обзоры



## 20 XEROX IRIDESSE PRODUCTION PRESS

## детали

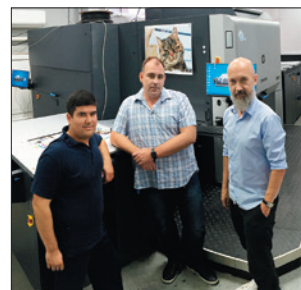


## 35 MIMAKI SWJ-320EA

## новости

## 6 ЦИФРОВЫЕ КНИЖНЫЕ ВОЙНЫ

## 7 ПРИКЛЮЧЕНИЯ CRON В РОССИИ



## 9 HP INDIGO 12000 В «СИТИПРИНТ»

## КОЛОНКИ

## 3 ОТ РЕДАКТОРА

## 62 ПОРТФОЛИО

## 64 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА