

И.В. Арябкина

**Формирование  
культурно-эстетической компетентности  
учителя начальной школы на основе  
личностно-ориентированного подхода**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

Монография

*2-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2016

УДК 371.13  
ББК 74р  
А89

**Арябкина И.В.**

А89 Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы на основе личностно-ориентированного подхода : теоретические аспекты [Электронный ресурс] : монография / И.В. Арябкина. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 179 с.

ISBN 978-5-9765-1013-5

В монографии излагаются теоретические аспекты процесса формирования культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы, рассматриваются его структура, основные психолого-педагогические категории, а также эстетико-педагогические теории и методологические подходы к его осуществлению. Особая роль отведена анализу возможностей личностно-ориентированного подхода в формировании культурно-эстетической компетентности учителя на современном этапе развития педагогического образования.

Для преподавателей педагогических учебных заведений, студентов, аспирантов.

УДК 371.13  
ББК 74р

ISBN 978-5-9765-1013-5

© Арябкина И.В., 2016  
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>4</b>
<b>Глава 1. Методологические основания процесса формирования культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы .....</b>	<b>8</b>
1.1. Понятие «культурно-эстетическая компетентность» учителя начальной школы .....	8
1.2. Методологические подходы к формированию культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы .....	32
1.3. Личностно-ориентированный подход как методологическая основа исследования культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы .....	51
<b>Глава 2. Теоретические основания процесса формирования культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы .....</b>	<b>73</b>
2.1. Эстетико-педагогические теории формирования культурно-эстетической компетентности педагога .....	73
2.2. Становление теоретических представлений о формировании культурно-эстетической компетентности учителя: технологические подходы к профессиональному мастерству .....	95
2.3. Интегративная теория формирования культурно-эстетической компетентности учителя начальных классов на основании личностно-ориентированного подхода .....	119
<b>Библиография .....</b>	<b>142</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>174</b>