

## РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА

Отдел периодических изданий  
Российской государственной библиотеки

**Никонорова Екатерина Васильевна**,  
главный редактор, доктор философских  
наук, профессор  
**Шibaева Екатерина Александровна**,  
заместитель главного редактора —  
ответственный секретарь  
**Гаджиева Анна Аркадьевна**,  
заместитель заведующего отделом  
периодических изданий — заместитель  
главного редактора

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Астафьева Ольга Николаевна**,  
доктор философских наук, профес-  
сор, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)  
**Дианова Валентина Михайловна**,  
доктор философских наук, профессор,  
Санкт-Петербургский государственный  
университет (Санкт-Петербург)  
**Дуков Евгений Викторович**,  
доктор философских наук, кандидат  
искусствоведения, профессор, Госу-  
дарственный институт искусствознания  
(Москва)  
**Егоров Владимир Константинович**,  
доктор философских наук, кандидат  
исторических наук, профессор, заслу-  
женный деятель науки Российской Феде-  
рации, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)  
**Зверева Галина Ивановна**,  
доктор исторических наук, профессор,  
Российский государственный гуманитар-  
ный университет (Москва)  
**Кириллова Наталья Борисовна**,  
доктор культурологии, профессор,  
Уральский федеральный университет  
им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)  
**Консон Григорий Рафаэльевич**,  
доктор искусствоведения, профессор,  
Национальный исследовательский  
университет «Высшая школа экономики»  
(Москва)  
**Любимов Борис Николаевич**,  
кандидат искусствоведения, заслужен-  
ный деятель искусств Российской Феде-  
рации, профессор, Высшее театральное  
училище (институт) им. М.С. Щепкина  
(Москва)

**Никонорова Екатерина Васильевна**,  
главный редактор, доктор философских  
наук, профессор, Российская государ-  
ственная библиотека (Москва)  
**Разлогов Кирилл Эмильевич**,  
доктор искусствоведения, профессор,  
НИИ киноискусства, Всероссийский  
государственный университет кинемато-  
графии им. С.А. Герасимова (Москва)  
**Рубинштейн Александр Яковлевич**,  
доктор философских наук, кандидат  
экономических наук, профессор, за-  
служенный деятель науки Российской  
Федерации, Институт экономики РАН,  
Государственный институт искусствозна-  
ния (Москва)  
**Румянцев Олег Константинович**,  
доктор философских наук (Москва)  
**Рязанова-Кларк Лара**,  
PhD по филологии, член Королевского  
лингвистического общества, Центр рус-  
ской культуры им. Е. Дашковой,  
Эдинбургский университет  
(Великобритания)  
**Самарин Александр Юрьевич**,  
доктор исторических наук, доцент, заслу-  
женный работник культуры Российской  
Федерации, Российская государственная  
библиотека (Москва)  
**Синецкий Сергей Борисович**,  
доктор культурологии, доцент, Челяби-  
нский государственный институт культуры  
(Челябинск)  
**Сиповская Наталья Владимировна**,  
доктор искусствоведения, Государствен-  
ный институт искусствознания (Москва)  
**Федоров Виктор Васильевич**,  
кандидат экономических наук, Рос-  
сийская государственная библиотека  
(Москва)  
**Фёрингер Маргарет**,  
PhD по истории искусств, Центр лите-  
ратурных и культурных исследований  
(Берлин, Германия)  
**Хромов Олег Ростиславович**,  
доктор искусствоведения,  
действительный член Российской  
академии художеств, Московская Ду-  
ховная академия Русской Православной  
Церкви (Сергиев Посад)  
**Шлыкова Ольга Владимировна**,  
доктор культурологии, профессор,  
Арктический государственный институт  
культуры и искусств (Москва, Якутск)  
**Штейнер Евгений Семенович**,  
доктор искусствоведения, Национальный  
исследовательский университет «Высшая  
школа экономики» (Москва); Центр по  
изучению Японии при Школе востоко-  
ведения и африканистики Лондонского  
университета (Великобритания)

## EDITORIAL BOARD

### Editor in Chief

Ekaterina V. Nikonorova,  
Doctor of Philosophical Sciences

### Deputy Editors in Chief

Ekaterina A. Shibaeva  
Anna A. Gadzhieva

## EDITORIAL COUNCIL

Olga N. Astafieva (Moscow)  
Valentina M. Dianova (St. Petersburg)  
Evgeny V. Dukov (Moscow)  
Vladimir K. Egorov (Moscow)  
Galina I. Zvereva (Moscow)  
Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)  
Grigoriy R. Konson (Moscow)  
Boris N. Lyubimov (Moscow)  
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)  
Kirill E. Razlogov (Moscow)  
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)  
Oleg K. Roumyantsev (Moscow)  
Lara Ryazanova-Clarke (Edinburgh, UK)  
Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)  
Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)  
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)  
Victor V. Fedorov (Moscow)  
Margaret Vörlinger (Berlin, Germany)  
Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)  
Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)  
Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

## Certificate of the mass information media registration

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003  
Published since 2004

## Founder and Publisher

Russian State Library,  
“Pashkov Dom” Publishing House

## Address

Journal Publishing Department  
Vozdvizhenka Str., 3/5  
Moscow, 119019, Russia  
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
<http://observatoria.rsl.ru>

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
тел.: +7 (499) 557-04-70,  
доб. 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
<http://observatoria.rsl.ru>

ISSN 2072-3156 (PRINT)  
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 17

4/2020

OBSERVATORY  
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). С декабря 2018 г. включен в Перечень ВАК по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- ◆ 09.00.13 Философская антропология, философия культуры (философские науки),
- ◆ 17.00.01 Театральное искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.02 Музыкальное искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.03 Кино-, теле- и другие экранные искусства (искусствоведение),
- ◆ 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение),
- ◆ 17.00.05 Хореографическое искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение),
- ◆ 17.00.09 Теория и история искусства (искусствоведение, философские науки),
- ◆ 24.00.01 Теория и история культуры (искусствоведение, культурология, философские науки),
- ◆ 24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение).

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal «Observatory of Culture» has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫТОМ 17 4/2020 OBSERVATORY  
OF CULTURE

## КОНТЕКСТ

**Тен Ю.П., Приходько Л.В.**Анализ типологии культур на основе  
междисциплинарного подхода .....340  
Журнал «Библиотекосведение» .....351

## КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

**Ватолина Ю.В., Семенов В.Е.,****Поляков А.В.** Русский рок:  
по ту сторону здравого смысла  
и этоса потребления .....352В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА  
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ**Будагян Р.Р., Зайцева М.Л.** Цифровые  
технологии в современном музыкальном  
пространстве .....368Журнал «Библиотеки нового  
поколения» .....379

## НАСЛЕДИЕ

**Ковалева Н.И.** Роберт Форрер и значение  
его наследия для изучения истории  
российского набивного производства ....380

## ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

**Завьялова А.Е.** Картина «Несуществующий  
фарфор» Константина Сомова: замысел  
и источники .....394**Куимова В.М.** Парадоксы  
творчества советских режиссеров  
(на примере кинофильмов Р.А. Быкова  
и К.Г. Муратовой) .....403

## КАФЕДРА

**Андреева И.В.** «Распознать  
и прочесть нечто как документ...»:  
(трансфер вещи в исследовательских  
рефлексиях Г.Л. Дайн) .....414

## ORBIS LITTERARUM

**Носов Н.Н. Л.И.** Страховский:  
между символизмом и акмеизмом  
(по зарубежным публикациям) .....426Журнал «Вестник Библиотечной Ассамблеи  
Евразии» .....437

## СВЯЗЬ ВРЕМЕН

**Тун Д.** Китайские фольклорные сказания  
как культурное сокровище нации .....438Виртуальный тур по Российской  
государственной библиотеке .....447*к сведению авторов*Требования к информации и статьям,  
предоставляемым для публикации  
в журнале «Обсерватория культуры» .....448

## CONTENTS

# OBSERVATORY of CULTURE

VOL. 17

4/2020

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

## CONTEXT

- Ten Yu.P., Prikhodko L.V.** Cultures  
Typology Analysis Based on the  
Interdisciplinary Approach .....340
- “Bibliotekovedenie” – Russian Journal  
of Library Science .....351

## CULTURAL REALITY

- Vatolina Yu.V., Semenov V.E.,  
Polyakov A.V.** Russian Rock:  
Beyond Common Sense  
and the Ethos of Consumption.....352

## IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

- Budagyan R.R., Zaytseva M.L.**  
Digital Technologies in the Modern  
Music Space ..... 368
- “Next Generation Library” Journal .....379

## HERITAGE

- Kovalyova N.I.** Robert Forrer and his Legacy’s  
Significance for Studying the History  
of Russian Printed Fabrics Industry .....380

## NAMES. PORTRAITS

- Zavyalova A.E.** Konstantin Somov’s  
Painting “Non-Existent Porcelain”:  
Its Conception and Sources .....394
- Kuimova V.M.** Paradoxes  
of Soviet Film Directing  
(By the Example of R.A. Bykov’s  
and K.G. Muratova’s Films) .....403

## CURRICULUM

- Andreeva I.V.** “To Recognize  
and Read Something as a Document...”:  
(The Transfer of Things in Research Reflections  
by G.L. Dain) .....414

## ORBIS LITTERARUM

- Nosov N.N.** L.I. Strakhovsky:  
Between Symbolism and Acmeism  
(Based on Foreign Publications).....426
- Herald of the Library Assembly  
of Eurasia .....437

## JOINT OF TIME

- Tun D.** Chinese Folklore Tales as a Cultural  
Treasure of the Nation ..... 438
- Virtual Tour of the Russian State  
Library .....447

## Information for Authors

- Requirements to Information and Articles  
Submitted for Publication in “Observatory  
of Culture” Journal .....448