

УДК 726  
ББК 85.113  
В19

*Рецензенты:*

кандидат архитектуры, профессор *Е.Б. Овсянникова*, профессор кафедры советской и современной зарубежной архитектуры МАРХИ;  
кандидат технических наук, доцент *Т.Е. Трофимова*,  
доцент кафедры архитектуры НИУ МГСУ

**Васильев, Н. Ю.**

- В19    Культурное зодчество [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.Ю. Васильев, А.Р. Клочко ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет, кафедра архитектуры. — Электрон. дан. и прогр. (15,1 Мб). — Москва : Издательство МИСИ — МГСУ, 2020. — Учебное электронное издание: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Intel; Microsoft Windows (XP, Vista, Windows 7, 10); дисковод CD-ROM, 512 Мб ОЗУ; разрешение экрана не ниже 1024×768; ПО Adobe Acrobat Pro, мышь. — Загл. с титул. экрана.  
ISBN 978-5-7264-2115-5

В учебно-методическом пособии кратко изложена история развития культовой архитектуры от древнейших цивилизаций до наших дней, рассматриваются специфика и особенности подходов к формированию сакрального пространства и функция зданий в совершении религиозных ритуалов и церемоний, прослеживается влияние культовой архитектуры на городскую среду. Может быть использовано в процессе подготовки к практическим занятиям и выполнения курсовых работ.

Для обучающихся по направлениям подготовки 07.03.04 Градостроительство, 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

*Учебное электронное издание*

*Минимальные системные требования:* процессор стандартной архитектуры x86 с тактовой частотой от 1,6 ГГц и выше; операционная система Microsoft Windows XP, Vista, Windows 7 и выше; от 512 Мб оперативной памяти; от 1 Гб свободного пространства на жестком диске; разрешение экрана не ниже 1024×768; программа Adobe Acrobat Pro.

© Национальный исследовательский  
Московский государственный  
строительный университет, 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОНЯТИЕ САКРАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА И КАТЕГОРИИ КУЛЬТОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ .....	5
2. МЕГАЛИТИЧЕСКИЕ ПОСТРОЙКИ И ДРУГИЕ КУЛЬТОВЫЕ СООРУЖЕНИЯ ДОПИСЬМЕННОГО ПЕРИОДА ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.....	6
3. КУЛЬТОВАЯ АРХИТЕКТУРА В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ .....	9
4. КУЛЬТОВАЯ АРХИТЕКТУРА МЕСОПОТАМИИ.....	14
5. СВАТИЛИЩА И ХРАМЫ АНТИЧНОСТИ .....	15
6. САКРАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ ГОРОДОВ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ ДРЕВНЕГО МИРА.....	23
7. ФОРМЫ И ПРОСТРАНСТВА И ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬ В АВРААМИЧЕСКИХ РЕЛИГИЯХ В СРЕДНИЕ ВЕКА .....	25
8. КУЛЬТОВАЯ АРХИТЕКТУРА ИСЛАМСКИХ СТРАН .....	34
9. КУЛЬТОВОЕ ЗОДЧЕСТВО ИНДОСТАНА И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ .....	37
10. КУЛЬТОВОЕ ЗОДЧЕСТВО СТРАН ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА .....	39
11. АРХИТЕКТУРА РЕЛИГИОЗНЫХ ТЕЧЕНИЙ НОВОГО ВРЕМЕНИ.....	40
12. КУЛЬТОВОЕ ЗОДЧЕСТВО В ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ .....	44
13. СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ПРОБЛЕМА КУЛЬТОВОГО ЗДАНИЯ.....	44
14. КУЛЬТОВЫЕ ПОСТРОЙКИ В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДЕ .....	48
15. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КУЛЬТОВЫХ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ.....	50
ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ .....	51
СЛОВНИК .....	52
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	53