

восточная коллекция


ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ,
КОМУ ИНТЕРЕСЕН
ВОСТОК

ОСЕНЬ 2015



• Мир батаков Суматры • Русский дервиш Александр Рубцов и его картины • Вдоль по «Деревне наследия и ремёсел» • Почему удались арабские завоевания? • Любовь и шпионаж в эпоху модерна • Священный брак на земле • Алмазный трон – это вовсе не подарок • Бумажный дракон, парящий в небесах • Русский театр в эмиграции





В шатре

Ввели Юдифь, Багряного шатра
Взметнулась ткань. Смятение умножа,
Качнулся блеск, бросаемый на ложа
Светильником литого серебра.

Горит на копьях отблесков игра.
Глядит жена – смугла сатрапа кожа.
И видит воин – с лилиями схожа
Стоящая на пурпуре ковра.

«Откуда ты?» – И пламень полнит жилы.
И душен стал доспех ему. И с силой
Он пальцы сжал. И ширит мрак зрачков.

И внемлет ей привыкший к воплям бранным,
Не слыша шум разбуженных полков
За шелестом одежд благоуханным.

К. Липскеров

восточная

ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ, КОМУ ИНТЕРЕСЕН ВОСТОК

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Александр Куделин,
академик РАН, директор
ИМЛИ им. А.М. Горького РАН
(председатель)

Михаил Мейер,
доктор исторических наук,
профессор, президент ИСАА МГУ
(заместитель председателя)

Марина Меланьяна,
заведующая Центром восточной
литературы РГБ, президент Фонда
содействия развитию ЦВЛ РГБ
(заместитель председателя)

Евгения Ванина,
доктор исторических наук,
главный научный сотрудник
Института востоковедения РАН

Наталья Жуковская,
доктор исторических наук,
профессор, заведующая Центром
азиатских и тихоокеанских
исследований Института этнологии
и антропологии РАН

Татьяна Метакса,
первый заместитель генерального
директора Государственного музея
искусства народов Востока

Александр Мещеряков,
доктор исторических наук,
профессор Института восточных
культур и античности РГГУ

Виталий Наумкин,
член-корреспондент РАН,
научный руководитель
Института востоковедения РАН

Екатерина Никонорова,
доктор философских наук,
профессор, заведующая отделом
периодических изданий РГБ

Ирина Попова,
доктор исторических наук,
профессор, директор Института
восточных рукописей РАН

Евгений Примаков,
академик РАН

Михаил Титаренко,
академик РАН, директор
Института Дальнего Востока РАН

Дмитрий Фролов,
член-корреспондент РАН,
профессор ИСАА МГУ

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Александр Полешук

Заместитель главного
редактора
Игорь Меланьин

Редактор
Леонид Якимович

Служба маркетинга
и подписки
Маргарита Амелина

Дизайн
Игорь Меланьин

Вёрстка
Артём Полешук

Журнал зарегистрирован
Государственным комитетом
Российской Федерации
по печати, рег. номер 017781
от 24 июня 1998 г.
Издаётся с 1999 г.

ORIENTAL COLLECTION
Magazine for all
who are interested in the Orient.
Quarterly of the Russian
State Library
3/5, Vozdvizhenka St.,
Moscow 119019 Russia
tel.: +7 (495) 695-36-60
e-mail: orientnet@rsl.ru
<http://orient.rsl.ru>



Константин Липскеров //1//
В шатре

Впечатление: Гоби
Фото Светланы Сысоевой //4//

Юлия Ершова
Мировое древо батаков Суматры //10//

Ольга Лебедева
Ёга и нихонга //21//

Амир Хисамутдинов
Русские сезоны в Китае //32//

Юрий Зинин
Русский дервиш //39//

Андрей Шугаев
550 картин Александра Рубцова //44//

Светлана Рыжакова
Деревянные чудеса
Виджаянатха Шеноя //52//

коллекция

ОСЕНЬ // 2015 № 3 (62)

Учредители:

ФГБУ «Российская государственная библиотека»

НО «Фонд содействия развитию Центра восточной литературы РГБ»

Издатель:

ФГБУ «Российская государственная библиотека»



Почтовый адрес:

119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5

Адрес редакции:

Москва, ул. Моховая, 6, к. 49

Местный тел.: 27-08

тел.: +8 (495) 695-36-60

e-mail: orientnet@rsl.ru

amelinamn@rsl.ru

http://orient.rsl.ru

Журнал выходит 4 раза в год
(март, июнь, сентябрь, декабрь)

Благодарим сотрудников
отдела хранения
основных фондов РГБ
за помощь в подборе
источников, использованных
в этом номере журнала.

16+

Номер подписан в печать 28.08.2015

Формат 70x108/16. Усл. печ. л. 8,56.

Заказ №

Тираж 500 экз.

Печать:

000 «50 Копеек»

109012, Москва, ул. Варварка, 14, оф. 11

Тел: (495) 775-51-51



//66// Павел Кузенков, Константин Панченко

Почему удались арабские завоевания?

//80// Светлана Хруцкая

Любовь и шпионаж в эпоху модерна

//100// Татьяна Соловьёва

Священное ложе богини Иштар

//116// Татьяна Филатова

Кто и зачем привёз русскому царю

Алмазный трон

//128// Ирина Винокурова

Перекрёсток трёх религий

//137// Ольга Хижняк, Екатерина Терюкова

«Три учения» в китайских народных картинах

//146// Ася Петриченко

Бумажный дракон, парящий в небесах

//154// Марина Баканова

Загадочный барьяни

//160// Summary

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ:

1-я. Маска тигра для праздничного танца батаков (Индонезия).

Фото Юлии Ершовой. См. с. 10.

2-я. Коллаж Игоря Меланьина.

3-я. Национальные одеяния батаков острова Суматра лаконичны и красивы.

Фото Юлии Ершовой. См. с. 10.

4-я. Образец ткани из коллекции Музея «Древняя наследия и ремёсел» (г. Манипал, Индия). См. с. 52.

За содержание рекламы
несут ответственность рекламодатели.

© ФГБУ «Российская государственная библиотека» (дизайн, составление)