

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

Е.В. Сазонникова

**КУЛЬТУРНЫЕ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ  
В РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ**

Учебное пособие

Воронеж  
Издательский дом ВГУ  
2016

## Содержание

1. Актуальность, цель и задачи учебной дисциплины; формируемые компетенции .....	4
2. Содержание разделов учебной программы дисциплины .....	5
3. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины .....	6
4. Библиографический список .....	7
5. Опорный конспект по разделам учебной программы дисциплины .....	9
6. Вопросы промежуточной аттестации .....	25
7. Задания для практических занятий и самостоятельной работы .....	25
8. Составление юридических документов .....	33
9. Темы магистерских диссертаций .....	34
10. Словарь основных терминов и понятий .....	34
11. Ресурсы Интернета по вопросам государственной политики и деятельности институтов гражданского общества в сфере культуры .....	36

	<p>Права человека в области культуры в федеральном законодательстве. Право на личную культурную самобытность. Право на эстетическое воспитание и художественное образование. Право создавать организации культуры. Право создавать общественные объединения в области. Право на культурную деятельность в зарубежных странах. Право на вывоз и ввоз культурных ценностей, результатов своей творческой деятельности.</p> <p>Этнокультурные права как особая группа культурных прав. Право на национально-культурную автономию.</p> <p>Конституционные культурные обязанности человека. Обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры</p>
<p>Раздел 4. Защита культурных прав человека</p>	<p>Понятие охраны и защиты культурных прав человека. Цензура: понятие и виды. Обязательность учета культурных аспектов в государственных программах развития, программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований. Государственные программы сохранения и развития культуры.</p> <p>Защита культурных прав человека в судебном порядке. Защита культурных прав человека омбудсменом. Защита культурных прав человека общественными объединениями. Защита культурных прав человека международными организациями</p>

### **3. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Дисциплина «Культурные права и обязанности в России и зарубежных странах» обеспечивает правовую подготовку студентов как составную часть их профессиональной подготовки.

Дисциплина обеспечивает воспитание уважения к культуре России. «В современном мире культура становится значимым ресурсом социально-экономического развития, позволяющим обеспечить лидирующее положение нашей страны в мире... Утверждение приоритета культуры призвано обеспечить более высокое качество общества, его способность к гражданскому единству, к определению и достижению общих целей развития. Главным условием их реализации является формирование нравственной, ответственной,

самостоятельно мыслящей, творческой личности»<sup>1</sup>. Дисциплина способствует увеличению внимания к культурному сотрудничеству с зарубежными странами и интеграции отечественной культуры в мировую культуру.

Дисциплина обеспечивает воспитание уважения к Конституции Российской Федерации как важной черты правосознания юристов. Это достигается посредством формирования целостного представления о конституционно-правовом регулировании общественных отношений в области культуры через изучение культурных прав и обязанностей человека и государства.

Дисциплина изучается на протяжении одного семестра, после изучения предусмотрен зачет. Видом аудиторных учебных занятий являются практические занятия; учебный план предусматривает выполнение двух контрольных работ как формы текущей аттестации и самостоятельную работу студентов. На практических занятиях рассматриваются основополагающие понятия разделов дисциплины, обобщаются теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям и контрольным работам. В ходе практических занятий у обучающихся развиваются навыки ведения публичной дискуссии, умения аргументировать и защищать выдвигаемые в них положения, решаются тесты, задачи, обсуждаются доклады. При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить нормативно-правовые акты и учебную литературу, подготовить ответы на вопросы практического занятия.

По дисциплине можно выполнять магистерские диссертации. Темы магистерских диссертаций отражают наиболее актуальные вопросы изучаемой дисциплины. Магистерская диссертация выполняется самостоятельно, носит творческий характер, выражает собственное понимание существа раскрываемой тематики.

#### 4. Библиографический список<sup>2</sup>

##### *Основная литература*

1. Сазонникова Е.В. Конституционное право и концепт «культура» / Е.В. Сазонникова. – Воронеж : Научная книга, 2011. – 152 с.
2. Сазонникова Е.В. Конституционно-правовое регулирование культурных отношений в России : монография / Е.В. Сазонникова. – Воронеж : Научная книга, 2011. – 174 с. – Режим доступа: <http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m11-260.pdf>.
3. Пронин А.А. Защита прав человека : национальные и международные механизмы / А.А. Пронин. – 2-е изд. – М ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 37 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253877>

<sup>1</sup> См.: Основы государственной культурной политики : утв. указом Президента Российской Федерации от 24 дек. 2014 г. № 808. – Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

<sup>2</sup> Библиографический список включает источники, которые имеются в фондах ЗНБ ВГУ (опубликованные и размещенные в электронном виде в интрасети ВГУ).

4. Пронин А.А. Права человека : аспекты проблемы / А.А. Пронин. – 2-е изд. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 213 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241793>

5. Бархатова Е.Ю. Комментарий к Конституции Российской Федерации : с учетом изменений, внесенных в Конституцию РФ Федеральными конституционными законами № 6-ФКЗ, 7-ФКЗ, 2-ФКЗ / Е.Ю. Бархатова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Проспект, 2015. – 269 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251930>

### ***Дополнительная литература***

6. Витрук Н.В. Общая теория правового положения личности / Н.В. Витрук. – М. : Норма, 2008. – 447 с.

7. Культурные права и проблемы, связанные с их признанием : сборник очерков, посвященный празднованию 50-й годовщины принятия Всеобщей декларации прав человека / Орг. Объед. Наций по вопр. образования, науки и культуры, Ин-т гуманитар. наук и права. – М. : МАГИСТР ЮНЕСКО, 2003. – 306 с.

8. Права человека и правовое социальное государство в России / отв. ред. Е.А. Лукашева. – М. : НОРМА : ИНФРА-М, 2011. – 399 с.

9. Международная и внутригосударственная защита прав человека : учебник / А.Х. Абашидзе [и др.] ; под ред. Р.М. Валеева. – М. : Статут, 2011. – 828 с.

### ***Информационные электронно-образовательные ресурсы***

1. Электронный каталог ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: [http // www.lib.vsu.ru/](http://www.lib.vsu.ru/)

2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

### ***Нормативные правовые акты***

1. Конституция Российской Федерации : принята всенародным голосованием 12 дек. 1993 г. – Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

2. Основы законодательства Российской Федерации о культуре : закон Российской Федерации от 9 окт. 1992 г. № 3612-1 // Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР. – 1992. – № 46. – Ст. 2616.

3. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г. : распоряжение Правительства Российской Федерации № 326-р от 29 февр. 2016 г. – Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

4. Основы государственной культурной политики : утв. указом Президента Российской Федерации от 24 дек. 2014 г. № 808. – Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

5. Устав Воронежской области от 25 мая 2006 г. // Коммуна. – 2006. – 10 июня.

6. О культуре : закон Воронеж. обл. от 27 окт. 2006 г. № 90-03 // Коммуна. – 2006. – 30 окт.

## 5. Опорный конспект по разделам учебной программы дисциплины

### *Опорный конспект по разделу 1 Культура и конституционно-правовое регулирование*

Правовые предписания, регулирующие общественные отношения, складывающиеся в области культуры, стали подробно закрепляться в конституциях с середины XX в. Сегодня в основных законах значительное внимание уделяется принципам, целям, задачам, ожидаемым итогам и перспективам культурного развития общества и государств.

В текстах современных конституций о культуре есть разнообразные предписания, такие как:

- основания (культурные) принятия конституции, закрепленные в преамбуле в качестве национальных базовых ценностей;
- основы государственного отношения к культуре в целом, обязанности государства и местных сообществ по сохранению и развитию культуры; роль культуры в международном сотрудничестве;
- учет культурных факторов при решении вопросов территориального устройства государства, его субъектов, муниципальных образований, автономий;
- культурные права человека и гражданина, народа, коренных народов, национальных меньшинств;
- культурные обязанности человека и гражданина, народа;
- разграничение предметов ведения и полномочий органов государственной власти в сфере культуры, компетенция высших и местных органов власти в решении культурных вопросов;
- закрепление основ государственной политики в отношении искусства в целом и его отдельных видов, механизмов трансляции культуры (образование, преподавание, письменность, обычаи, средства массовой информации), разных компонентов общей культуры (физическая, техническая и т.д.), культурных коммуникаций (язык государственный и народов страны) и др.

В Конституции Российской Федерации 1993 г. закреплены следующие предписания, регулирующие общественные отношения в области культуры<sup>3</sup>:

- поощряется деятельность, способствующая укреплению здоровья человека, развитию физической культуры (ч. 2 ст. 41);
- каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям (ч. 2 ст. 44);
- каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры (ч. 3 ст. 44);

---

<sup>3</sup> Исходя из упоминания в тексте Конституции Российской Федерации слова «культура» (приведены извлечения из статей Конституции Российской Федерации).

- в ведении Российской Федерации находится установление основ федеральной политики и федеральные программы в области культурного развития Российской Федерации (пп. «е» ст. 71);
- в совместном ведении Российской Федерации и субъектов Российской Федерации находятся: охрана памятников истории и культуры; общие вопросы культуры, физической культуры (пп. «е», «д» ст. 72);
- ограничения перемещения товаров и услуг могут вводиться в соответствии с федеральным законом, если это необходимо для обеспечения охраны культурных ценностей (ч. 2 ст. 74);
- Правительство Российской Федерации обеспечивает проведение в Российской Федерации единой государственной политики в области культуры (пп. «в» ч. 1 ст. 114).

В ранее действующие российские конституции тоже были включены предписания, регулирующие общественные отношения в области культуры.

В Конституциях РСФСР 1918 г. и 1925 г. было закреплено принятие всех мер к поднятию территории в культурном отношении в качестве одного из предметов ведения органов Советской власти на местах.

В Конституции РСФСР 1937 г. тема культуры зафиксирована в следующих разделах текста: основы общественного устройства, полномочия органов государственного управления РСФСР, местных органов государственной власти; основные права и обязанности граждан, избирательная система.

Конституция РСФСР 1978 г. регулировала культурные отношения в главах об основах общественного строя и политики РСФСР, взаимоотношениях государства и личности, национально-государственном и административно-территориальном устройстве РСФСР, Советах народных депутатов РСФСР и порядке их избрания и высших органах государственной власти и управления РСФСР, местных органах государственной власти и управления в РСФСР, государственном плане экономического и социального развития РСФСР и государственном бюджете РСФСР. Особенностью текста Конституции РСФСР 1978 г. была глава «Социальное развитие и культура». В преамбуле Конституции резюмировалось в качестве итога предшествующих этапов государственного республиканского строительства, что «образование РСФСР обеспечило русскому народу, всем нациям и народностям Российской Федерации благоприятные условия для всестороннего... культурного развития, с учетом их национальных особенностей в братской семье советских народов».

*Конституционные принципы сохранения и развития культуры.*

В Конституции Российской Федерации 1993 г. не закреплены принципы сохранения и развития культуры. К числу конституционных принципов сохранения и развития культуры, которые в идеале могли бы быть закреплены на конституционном уровне, по мнению автора, относятся принцип единства культурного пространства и принцип внимания к культурному разнообразию.