

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный университет физической культуры,
спорта, молодежи и туризма»
(ГЦОЛИФК)

КУЗЬМИЧЕВА Е.В., СТЕПАНОВА Т.М.

МУЗЫКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ

Методические рекомендации по самостоятельному изучению дисциплины для
студентов, обучающихся по направлению 071400.62 «Режиссура
театрализованных представлений и праздников», профиль «Художественно-
спортивные праздники»

Москва-2013

Утверждены на заседании ЭМС
гуманитарного института ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ»
Протокол № 23 от 26 декабря 2012 г.

УДК: 792:78(07)
К 89

Кузьмичева Е.В., Степанова Т.М.

Музыка в театрализованных представлениях: Методические рекомендации по самостоятельному изучению дисциплины для студентов, обучающихся по направлению 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников». – М.: ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ», 2013. – 11 с.

Рецензент: Сингина Н.Ф. – к.п.н., доцент завкафедрой ТиМ танцевального спорта

Методические рекомендации содержат задания и учебный материал по основным темам учебной программы для проведения практических занятий.

ВВЕДЕНИЕ

В современной режиссуре массовых спортивно-художественных представлений и праздников музыке отводится большое значение. Она становится важнейшим средством образного выражения конфликта, сверхзадачи, сквозного действия.

Необходимость введения курса «Музыка в театрализованных представлениях» обусловлено тем, что студенты, обучающиеся данной специальности, должны быть музыкально образованы, так как «каждый режиссер должен быть не просто режиссером, а режиссером-мыслителем, режиссером-поэтом, режиссером-музыкантом».

В основе всей работы над музыкальным оформлением театрализованного, спортивно-художественно представления и праздника лежит режиссерский замысел. В реализации своего замысла режиссер определяет роль и место каждого из выразительных средств, в том числе и музыки. При этом играет роль многое: особенность художественного мышления режиссера, его культура, вкус, темперамент и его профессионализм.

Структура курса «Музыка в театрализованных представлениях» включает в себя лекционные, семинарские и практические занятия.

Целью освоения дисциплины «Музыка в театрализованных представлениях» является воспитание личности режиссера компетентного в вопросах музыкальной драматургии и музыкального оформления театрализованных спортивно-художественных представлений и праздников.

Задачи курса:

- изучить историю музыки в представлениях и праздниках, теоретические основы музыки как составную часть театрализованного спортивно-художественного представления и праздника;
- уметь использовать полученные знания и навыки при составлении, как отдельной двигательной композиции, так и всего представления в целом;
- овладеть методикой использования музыки в театрализованных спортивно-художественных представлениях и праздниках.