

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»  
Институт театра  
Кафедра театрального искусства

## СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Учебно-методический комплекс дисциплины

по направлению подготовки  
51.03.02 (071500) «Народная художественная культура»,  
профиль  
«Руководство любительским театром»  
Квалификация (степень) выпускника  
«бакалавр»

Форма обучения:  
очная, заочная

Кемерово 2014

Учебно-методический комплекс разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры театрального искусства 16.01.2014 г.,  
протокол № 6.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института театра  
05.02.2014 г., протокол № 3.

Сценическое движение [Текст]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. Т. А. Григорьянц. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 67 с.

Автор-составитель:  
канд. культурологии, профессор  
***Т. А. Григорьянц***

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Структура и содержание дисциплины.....	5
1.1. Структура дисциплины.....	5
1.2. Содержание дисциплины.....	12
2. Учебно-теоретические материалы.....	21
2.1. План вводной лекции.....	21
3. Учебно-практические материалы.....	21
3.1. Описание практических занятий.....	21
3.2. Содержание самостоятельной работы студентов по освоению практических навыков.....	40
4. Методические материалы.....	41
4.1. Методические рекомендации для преподавателей.....	41
4.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.....	55
4.3. Описание образовательных технологий.....	57
4.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	58
5. Контрольно-измерительные материалы.....	58
5.1. Формы текущего и рубежного контроля.....	58
5.2. Критерии оценки.....	60
6. Учебно-библиографическое и информационное обеспечение дис- циплины.....	61
6.1. Список литературы.....	61
6.2. Мультимедийное обеспечение дисциплины (фонд кафедры).....	63
6.3. Перечень ключевых слов.....	64