УДК 7.067.2 ББК 85.19 П 80

Прокуратова Н. А.

П 80 Размыкая призрачные лабиринты времени. С комментариями Сергея Жигалкина / Сост., худож. оформл., коммент. С. А. Жигалкина. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2023. — 304 с., ил.

ISBN 978-5-907498-50-1

Эта книга о метафизике и об искусстве. Причём искусство в ней раскрывается изнутри самого искусства — когда смотрят на него глазами художника. Так же и метафизика раскрывается не со стороны, не как мёртвая мысль, а исключительно изнутри — когда она не концепция, логика, схема, доктрина, а весь этот мир и наше присутствие в нём. Вместе с тем метафизика и искусство не цель, они — это средство, это поиск пути к иным берегам...

Книга не ориентирована ни на какого читателя, ни на какую особенную аудиторию, поскольку в значительной степени составлена из записей, сделанных исключительно для себя. В силу этого она отличается особенной честностью чувств, мыслей, порывов.

Среди территорий, пройденных автором в земной жизни, девять лет интенсивной работы в группе «Движение», объединившей художников-нонконформистов, занимавшихся чистым искусством; собственный творческий путь; интеллектуальный андеграунд шестидесятых—восьмидесятых годов, в том числе метафизический Южинский кружок; ледники, перевалы, вершины Памира; восточные учения; блуждания в лабиринтах невыносимых страданий.

Кроме прочего, в данном издании так или иначе отражается напряжённая атмосфера андеграунда тех удивительных лет, накалённая присутствием, действием многих людей необычных, талантливых, выдающихся. И ещё в этом издании отражается особенная, не менее напряжённая атмосфера, создаваемая одиночкой, душа которого открыта ветру с той стороны.

Книга, безусловно, будет полезна культурологам и искусствоведам, но окажется настоящим подарком для поэтов, художников, философов, музыкантов — вообще для всех тех, кто не собирается в этой жизни следовать предписанными ему внешним миром маршрутами, а твёрдо намерен найти и себя, и свой собственный путь.



УДК 7.067.2 ББК 85.19

- © Прокуратова Н. А., наследн., 2023
- © Жигалкин С. А., сост., коммент., оформление, 2023
- © Издательский Дом ЯСК, макет, 2023

Наталия Алексеевна Прокуратова

РАЗМЫКАЯ ПРИЗРАЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ВРЕМЕНИ

С комментариями Сергея Жигалкина

В оформлении авантитула использована работа художника Михаила Дорохова 1978 года, подаренная им Наталии Прокуратовой

> Художественное оформление и оригинал-макет Сергея Жигалкина

> > Корректор Оксана Круподер

Подписано в печать 10.5.2023. Формат $60\times90^{-1/8}$. Бумага мелованная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс. Усл. п. л. 38. Тираж 300.

Издательский Дом ЯСК, № госрегистрации 1147746155325

E-mail: lrc.phouse@gmail.com, site: http://www.lrc-press.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета в Полиграфическом комплексе «БУКИ ВЕДИ» 115093 Москва, Партийный пер., д. 1, корп. 58, стр. 2

ООО «ИТДГК «Гнозис»

Розничный магазин «Гнозис» (с 10⁰⁰ до 19⁰⁰) Турчанинов пер., д. 4, стр. 2. Тел.: 8 (499) 255-77-57 itdgkgnosis@gmail.com

Оптовый отдел ул. Бутлерова, д. 17Б, оф. 313. Тел.: 8 (499) 793-58-01 sales@gnosisbooks.ru www.gnosisbooks.ru, vk.com/gnosisbooks

Ä

ОГЛАВЛЕНИЕ

Сергей Х	Кига.	лкин. О ком, о чём, почему и зачем эта книга
		Наталия Прокуратова
		Размыкая призрачные лабиринты времени
Глава	I.	Группа «Движение» и не только
Глава	II.	Любовь и не только
Глава	III.	Горы и не только
		Гобелены и не только
Глава	V.	Новые ориентиры, андеграунд, «южинцы» и не только 171
Глава	VI.	Дзогчен и не только
		Через ад на ту сторону и не только
		Приложения
Сергей Х	Кига.	лкин. Группа «Движение»: территория фантастического 289
Некотор	ые в	ыставки с участием Наталии
Некотор	ые п	ерсонажи, встречающиеся в книге