

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общественно-политические взгляды Д.А. Клеменца	4
2. Формирование революционного мировоззрения Д.А. Клеменца	15
3. Научная деятельность Д.А. Клеменца в Сибири	78

1. Общественно-политические взгляды Д.А. Клеменца

Личность Дмитрия Александровича Клеменца является уникальной для российской общественно-политической и научной мысли второй половины XIX – начала XX вв. Начав свою активную деятельность как один из лидеров революционного народничества, он ушел в отставку в чине действительного статского советника, последние годы проработав заведующим Этнографического отдела Русского музея императора Александра III, созданного в честь человека, с которым он боролся почти десять лет своей жизни. Попад в ссылку за свои взгляды, он не только не надломился внутренне и нашел себя в научной и общественной деятельности, но и в дальнейшем открыл путь в науку для многих других ссыльных народников, некоторые из которых стали у истоков советской этнографической школы. Такая неординарная личность не могла не привлечь интереса, поэтому первые работы, в которых так или иначе упоминался Д.А. Клеменц, появились уже при его жизни. Изучение его деятельности достигло расцвета в советский период, интерес сохранился и в современной историографии. Не вдаваясь в излишние подробности, стоит остановиться на некоторых наиболее значительных работах.

В дореволюционной историографии можно выделить два направления. Первое, условно обозначаемое как «мемуарное», было представлено соратниками Д.А. Клеменца по революционному движению. Второе, которое можно назвать «аналитическим», представляли люди, знавшие Д.А. Клеменца в период его научной деятельности и акцентирующие внимание именно на эту сторону его жизни.

Первая попытка обрисовать портрет Д.А. Клеменца как активного деятеля революционного движения была предпринята его соратником по партии С.М. Степняком-Кравчинским, опубликовавшим в 1881 г. в Италии серию газетных статей, годом позже вышедших в виде отдельной книги под названием «Подпольная Россия». Один из очерков в главе «Революционные профили» был посвящен Дмитрию Александровичу.