

УДК 159.922.6+159.923.38

ББК 88я73

А95

**Рецензенты:**

**Костюк Н. В.**, доктор педагогических наук, профессор,  
профессор кафедры педагогики, психологии и физической культуры  
Кемеровского государственного института культуры;

**Сахарчук Н. Ю.**, кандидат психологических наук, доцент кафедры акмеологии  
и психологии развития Кемеровского государственного университета

Утверждено на заседании кафедры педагогики, психологии  
и физической культуры КемГИК 03.11.2020 г., протокол № 3.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом  
социально-гуманитарного факультета КемГИК 14.12.2020 г., протокол № 3.

**Ахметгалеева, З. М.**

А95 Психология развития творческих способностей : учебно-методи-  
ческое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02  
«Народная художественная культура», профили подготовки: «Руково-  
дство любительским театром»; «Руководство студией кино-, фото- и  
видеотворчества»; «Руководство студией декоративно-прикладного  
творчества», «Руководство хореографическим любительским коллекти-  
вом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / З. М. Ахметга-  
леева. – Кемерово : КемГИК, 2021. – 74 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0608-7

Учебно-методическое пособие «Психология развития творческих способностей» предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». В пособии рассматривается проблема развития креативности, а также основные этапы психического развития человека и его творческих способностей. Поднят вопрос диагностики уровня развития творческих способностей, предложен ряд используемых в мировой и отечественной психологии методик для диагностики уровня креативности на разных возрастных этапах.

Издание может быть рекомендовано студентам, изучающим дисциплину «Возрастная психология», а также всем интересующимся проблемой развития творческих способностей.

УДК 159.922.6+159.923.38

ББК 88я73

ISBN 978-5-8154-0608-7

© З. М. Ахметгалеева, 2021

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный  
институт культуры», 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.....	6
1.1. Проблема развития способностей.....	6
1.2. Понятие о творческих способностях.....	9
Глава 2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.....	12
2.1. Младенчество и раннее детство.....	12
2.2. Дошкольное детство.....	13
2.3. Младший школьный возраст.....	15
2.4. Подростковый возраст.....	16
2.5. Юношеский возраст.....	18
2.6. Взрослость.....	19
Глава 3. ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.....	24
3.1. Методика Вартега «Круги».....	26
3.2. Опросник креативности Д. Джонсона (Johnson D. L.).....	28
3.3. Диагностика детской креативности (по шкале Вильямса).....	31
3.4. Шкалы для рейтинга поведенческих характеристик одаренных детей (Рензулли Дж. и соавторы, 1976).....	36
3.5. Самооценка личностной креативности (Е. Е. Туник).....	40
3.6. Тест самоактуализации САТ (Ю. Е. Алешина, Л. Я. Гозман, М. В. Загика, М. В. Кроз).....	46
Заключение.....	68
Список литературы.....	69