

Сибирское отделение РАН
Государственная публичная научно-техническая библиотека

**КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА СИБИРИ:
НОВЫЕ ИМЕНА, НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ**

Сборник научных работ аспирантов и соискателей

Новосибирск
2005

УДК 002.2(571)
ББК 76.10(253)
К 53

Печатается по решению РИСО ГПНТБ СО РАН

Редакционная коллегия:

Волкова В. Н., канд. искусствоведения,
Кожевникова Л. А., канд. пед. наук,
Лютов С. Н., д-р ист. наук,
Пайчадзе С. А., д-р ист. наук,
Посадсков А. Л., д-р ист. наук (отв. ред.),
Савенко Е. Н., канд. ист. наук,
Федотова О. П., канд. пед. наук,
Чернышова Н. К., канд. ист. наук (библиогр. ред.)

Рецензенты:

Лизунова И. В., канд. ист. наук,
Пыстина Л. И., канд. ист. наук

К53 Книжная культура Сибири : новые имена, неизвестные страницы :
сб. науч. работ аспирантов и соискателей / Гос. публ. науч.-техн. б-ка
Сиб. отд-ния Рос. акад. наук ; отв. ред. А. Л. Посадсков. – Новосибирск,
2005. – 226 с.

ISBN 5-94560-107-1

Сборник содержит результаты работ аспирантов и соискателей ГПНТБ СО РАН. Большинство публикаций представляет анализ книжной культуры России – от эволюции книжного репертуара, форм и методов издания, распространения и чтения отдельных видов литературы, до проблем, касающихся взаимоотношений библиотек и властных структур региона, обеспечения информационно-библиографических функций библиотек в условиях формирования рыночных отношений.

Сборник рассчитан на специалистов в области книговедения и библиотечного дела, а также истории, социологии и политологии.

УДК 002.2(571)
ББК 76.10(253)

K53 Book Culture of Siberia: New Names, Unknown Pages: collection of post-graduate students and competitors' scientific works / St. publ. sci-techn. lib. of the Sib. branch of the Rus. acad. of sci ; ed.-in-chief A.L. Posadskov. – Novosibirsk, 2005. – 226 p.

The collection contains SPSL SB RAS post-graduate students and competitors' results of work. The majority of publications represents the analysis of book culture of Russia – from evolution of book repertoire, forms and methods of book publishing, distribution and reading of various kinds of literature up to the problems concerning mutual relations of libraries and regional authoritative structures, maintenance of information-bibliographic functions of libraries in conditions of market relations.

The collection is aimed at specialists in the field of bibliography and librarianship and also history, sociology and political science.

ISBN 5-94560-107-1

© Государственная публичная научно-техническая
библиотека Сибирского отделения Российской
академии наук (ГПНТБ СО РАН), 2005

Раскрывая новые горизонты: о творчестве молодого поколения книговедов ГПНТБ СО РАН

Одной из давних традиций, принятых когда-то на вооружение книговедами Государственной публичной научно-технической библиотеки СО РАН, является регулярное (один раз в два-три года) издание сборника научных работ аспирантов и соискателей библиотеки. Предоставляя трибуну для молодых ученых, специалисты лаборатории книговедения ГПНТБ СО РАН (а именно они являются руководителями аспирантов – авторов таких сборников, а по совместительству – их редакторами) строго и взыскательно относятся к качеству публикаций своих питомцев – ведь сборники и для научной молодежи, и для ее воспитателей становятся как бы витриной достижений.

Конечно, эти достижения не равнозначны: и степень подготовки, хотя бы по времени обучения в аспирантуре и в соискательстве, и уровень зрелости диссертационных размышлений у каждого разный. Статьи чаще всего бывают посвящены локальным, частным сюжетам (особенно у аспирантов и соискателей первого года обучения). Но встречаются и обобщающие, демонстрирующие четкую авторскую позицию, с оценками и выводами, публикации.

Чем же отличается сборник, который вы, уважаемый читатель, держите в руках, от череды предыдущих публикаций научной молодежи? Пожалуй, «разворотом» к современности. Из шестнадцати статей, представленных в сборнике, только семь, выделенных в раздел «История книжной культуры», посвящены истории книгоиздания, библиотек и читателя в России XVIII–XX вв., при этом три из них касаются времени второй половины XX в., то есть той эпохи, которая непосредственно соприкасается с современностью. Значительно большее внимание начинающих ученых притягивают современные проблемы книжной культуры России, и, в частности, Сибири. Интерес к современности не случаен – научные руководители ориентируют сегодня большинство из своих воспитанников на освоение наиболее актуальных, важных для осмысления быстро меняющейся «книжной» действительности, тем. Существует один из вариантов развития этих исследований, по которому предполагается создание, силами молодых книговедов, коллективного труда по условной теме «Современная российская книга: региональные проблемы». Но до обобщения такого уровня еще надо дорасти.

Пока же новые рекруты книговедения учатся анализировать и интерпретировать добытые ими кусочки знания, ищут источники информации

по своей теме. Обратим внимание, что и сами эти источники изменились: наряду с традиционными ссылками на государственные архивы, литературу и периодическую печать, во многих статьях значительную роль играют отсылки к ведомственным текущим архивам, но главное – к электронным публикациям, почерпнутым авторами из Интернета. Ни в одном из предыдущих «молодежных» сборников ГПНТБ СО РАН на страницы научных статей не выплескивалось такое количество интересных, сопутствующих творческому поиску авторов, мыслей и сведений из web-сайтов различных электронных изданий и организаций. Медаль, правда, имеет и обратную сторону: встает вопрос о достоверности приводимой информации. Здесь в помощь начинающим авторам должны привлекаться такие фундаментальные методы работы, как источниковедческая и историческая критика, сопоставление с уже известным знанием, со сведениями из традиционных источников. Всем этим тоже необходимо овладевать.

Итак, шестнадцать новых имен, новых тем и направлений... Если упорно идти к мастерству, из мозаики сложится узор. Если оттачивать мысль – станут явными пути решения творческих проблем. Если наложить друг на друга разные (и хорошо, что разные) точки зрения, отсчеты координат, тенденции и преференции – мы будем иметь полноценную, объективную и всеобъемлющую картину движения «галактики Гутенберга». Расчет и надежда – на нашу научную молодежь.

Ответственный редактор сборника А.Л. Посадсков