

Дымова Ирина Георгиевна,
кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ;
Южно-Уральский государственный институт искусств имени
П.И. Чайковского, заведующий теоретическим отделением факультета
музыкального искусства E-mail: i.g.dymova_80@mail.ru

Россия, г. Челябинск;
Чикина Екатерина Владимировна,
ДШИ № 12, преподаватель
Россия, г. Челябинск

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЭЙДОСЫ АЛЕКСАНДРА ИЗОСИМОВА В «МАЛЕНЬКОМ СПЕКТАКЛЕ ЛЕГКОНОГИХ БОГОВ»

Аннотация. В статье раскрываются художественные эйдосы творчества Александра Изосимова как проявление устремлённости к духовному посредством оригинального метода композиции «дышащего лада».

Ключевые слова: «дышащий лад», игра света и тени, имажинации, единство земного и возвышенного.

*Детям Земли
Из Далекой страны
На крыльях принесла
Твоя душа
Неспетых песен
Ларчик золотой!
А. Изосимов*

Александр Изосимов – один из интереснейших композиторов нашего времени, чьё творчество, быть может, на сегодняшний день ещё недостаточно изучено, но представляет собой мир такой художественной реальности, которая не сразу открывается обыденному сознанию, так как являет собой особую музыкально-поэтическую действительность. Творческая деятельность А. Изосимова многогранна. Будучи высокоодарённым музыкантом, он проявил себя не только в области композиции, но и в иных направлениях: с 1994 по 1998 года работал редактором «Радио классика» в ГТРК Петербург-5 канал, где подготовил около тысячи программ по музыке второй половины XX века; читал лекции и проводил встречи, посвящённые музыкальному авангарду в Российской Национальной библиотеке Санкт-Петербурга; принимал участие в