

Г. М. Зельдович

ПРАГМАТИКА ГРАММАТИКИ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР
МОСКВА 2012

УДК 80/81
ББК 81
3 48

«Publikacja sfinansowana przez Wydział
Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego»

«Публикация осуществлена при финансовой поддержке
Факультета прикладной лингвистики Варшавского университета»

Зельдович Г. М.

3 48 Прагматика грамматики. — М.: Языки славянских культур, 2012. — 648 с.

ISBN 978-5-9551-0589-5

Если семантику интересует собственная «сущность» языковых единиц, то прагматика занимается вопросом, как же мы эти единицы реально используем. Использование намного богаче и непредсказуемее, нежели семантический инвариант, и особенно хорошо это видно в грамматике, чьи единицы на первый взгляд необыкновенно многозначны и капризны в своем поведении, однако при более глубоком анализе их семантическое устройство оказывается сравнительно несложным — а реально наблюдаемые капризы их поведения объясняются общими, не специфически грамматическими принципами функционирования языка. Эта книга — о том, как в грамматике взаимодействуют семантика и прагматика, о том, почему грамматика устроена просто, и о том, почему для нас это не всегда очевидно.

ББК 81

*В оформлении переплета использована картина Л. Поповой
«Динамическое построение», 1919 г.*

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-9551-0589-5

© Г. М. Зельдович, 2012
© Издательство «Языки славянских культур», 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>От автора</i>	7
------------------------	---

Часть I. Русский вид: семантика и прагматика

Предисловие	21
<i>Глава 1.</i> Семантика и прагматика совершенного вида	34
<i>Глава 2.</i> Семантика и прагматика несовершенного вида	72
<i>Глава 3.</i> Вид и отрицание, вид и модальность	154
<i>Глава 4.</i> Почему русские глаголы бывают двувидовыми?	195
Заключение	243

Часть II. Залог и диатеза

<i>Глава 1.</i> Синтетический пассив совершенного вида на -ся. Почему его образование так затруднено?	245
<i>Глава 2.</i> Возвратные дативные конструкции типа <i>Не пишется</i> . Случайность или композиционность?	296
<i>Глава 3.</i> Русские активно-безобъектные глаголы. Непродуктивная продуктивность	355
<i>Глава 4.</i> Конструкции с генитивным подлежащим. Прагматический подход	366

Часть III. Русское предикативное имя

Предисловие	443
<i>Глава 1.</i> Краткая форма прилагательного	446
<i>Глава 2.</i> Семантика и прагматика творительного падежа	472
<i>Глава 3.</i> Русское предикативное имя: согласованная форма VS творительный падеж.	543
Заключение	596

Часть IV. Грамматика в поэтике

<i>Глава 1. Грамматика поэзии: грамматическая литота Бориса Пастернака</i>	599
<i>Глава 2. Марина Цветаева: эллипсис как средство организации текста</i>	621
<i>Литература</i>	631