

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

ГОУ ВПО ХМАО-ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН
ЛАБОРАТОРИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**Каталог тканей,
бытовавших в России и Сибири
в XVII-XIX вв.
(историко-технологическое описание)**

Тюмень
Аксиома
2013

УДК 902(470+571)(08)
ББК 63.445(2)-416л6
ISBN 978-5-9904292-8-4
К 29

Печатается по рекомендации отдела сертификации и методического сопровождения образовательного процесса СурГПУ

Рецензент: д.фил.н., проф. **Н.Н. Парфенова**, д.и.н., проф. **Е.И. Гололобов**

Каталог тканей, бытовавших в России и в Сибири в XVII-XIX вв. (историко-технологическое описание) / Составители: Т.Н. Глушкова, А.Н. Шулаева – Тюмень: Аксиома, 2013. – 68 с.

В каталоге представлены историко-технологические описания разных видов текстильных изделий, которые были в ходу на территории России в указанный период, и благодаря развитым торговым отношениям окраин с центром и другим факторам могли также оказаться среди местных образцов. Краткий обзор тканей составлен на основе археологических и этнографических источников, а также по работам исследователей, которые изучали торговые и экономические отношения России и Сибири в период XVII-XIX вв. с западом и востоком. Кроме того, в каталоге имеется хронологический обзор, в которых описаны разные виды текстильных образцов, классифицированные по трем столетиям, имеются комментарии. Приложения содержат схемы и рисунки (фото) тканей разных видов.

Краткое систематическое описание названий текстильных образцов может быть полезно археологам, этнографам, историкам Сибири, мастерам народных промыслов, специалистам в области музееведения и материальной культуры, всем, кто интересуется вопросами истории Сибири и ХМАО.

УДК 902(470+571)(08)
ББК 63.445(2)-416л6
ISBN 978-5-9904292-8-4

© Сургутский государственный педагогический университет, 2013

© Т.Н. Глушкова, А.Н. Шулаева, 2013

© Оформление. ООО «Аксиома», 2013

**Светлой памяти
Игоря Геннадьевича Глушкова
посвящается**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	6
Перечень текстильных образцов.....	9
Хронологический указатель тканей.....	24
Вместо заключения.....	35
Список литературы.....	36
Приложение 1.....	39
Приложение 2.....	47
Приложение 3.....	54

ВВЕДЕНИЕ

Ткани, текстиль – это целая самостоятельная область истории культуры, которая не очень хорошо известна современным учащимся, мастерам, а нередко и исследователям культуры Сибири. Между тем, эта информация способна открыть много неизвестного, очень ценного для понимания культурных символов населения Сибири – и аборигенного, и русского, культурных и экономических связей территории с окружающим миром и т.д. Особый интерес эта информация представляет для тех, кто изучает костюм, так как одежда в указанные период изготавливалась из совершенно других тканей по сравнению с современной и даже одеждой XX в.

Между тем, эта информация по-своему уникальна. В науках, изучающих историю Сибири, ее быта и культуры, сведений, посвященных характеристике бытования текстильных материалов крайне мало, эта тема в целом практически не являлась предметом специального исследования. Пожалуй, исключением является только работа одного исследователя – М.Л. Бережновой (г. Омск), которая изучала ткани и использование их для изготовления одежды на юге сибирской равнины в конце XIX – 30-е годы XXв. (Бережнова, 1997). Это сведения этнографического характера, собранные в этнографических экспедициях 70-80 гг. XXв., информация основана на воспоминаниях информаторов о событиях начала этого века. Кроме того, за основу в диссертации М.Л. Бережновой взяты публикации о традиционном ткачестве по данным этнографии у русского населения.

Попутно информация о тканях и ткачестве представлена в книгах и статьях Е.Ф. Фурсовой (Фурсова, 1997 и др.), посвященных истории костюма русского старожильского и переселенческого населения в Сибири и на Алтае. П.Е. Бардина и О.Н.Шелегина также частично затрагивали указанные вопросы (Бардина, 1995; Шелегина, 1992; 1999 и др.), опираясь на архивные источники и данные этнографии. Информация, полученная из этих работ, крайне важна и интересна, однако сейчас ее накопилось уже намного больше.

Текстильные материалы, которые бытовали в то время в России в целом, очень ярко представлены в фондах Государственного исторического музея (ГИМа), прекрасно опубликованы и описаны в работах Е.В. Арсеньевой (Арсеньева, 1997) и коллективной работе сотрудников отдела тканей ГИМа, прекрасных специалистов в этой области – Л.В. Ефимовой, О.Г. Гордеевой, М.А.Кузнецовой (Гордеева, Ефимова и др., 2004).

Кроме того, сегодня можно говорить о том, что многие текстильные изделия, которые в свое время бытовали в России в целом (производились, покупались, использовались) могли разными способами попадать в Сибирь. Это было возможно через государственное снабжение служилого населения с XVII по XIX века, разветвленную систему ярмарок по торговому пути, соединявшему запад (Москву) и восток (Китай, Средняя Азия). Пока данные об этом все-таки фрагментарны, но даже они позволяют сделать некоторые обобщения.

Источники информации о тканях в России XVII-XIX вв. Упоминания о тканях, которые использовались в разное время на отдельных территориях для

одежды, бытовых целей, содержатся в специальной литературе, посвященной описанию музейных текстильных коллекций, описанию костюма и т.д. Однако в разных книгах мы встречаем совершенно разную информацию. Именно поэтому и возникла необходимость ее систематизации и более полного описания по имеющимся данным – литературе, музейным археологическим и этнографическим коллекциям.

В качестве литературы (источника информации) использовались энциклопедии (Русский костюм, 2006 и др.), каталоги выставок и путеводители по выставкам тканей (Клейн, 1925; 1926 и др.), словари, содержащие информацию о текстиле (Иерусалимская, 2005; Карпова, 2011), описание тканей в специальных изданиях (например, Вилков, 1967; Гордеева, Ефимова и др., 2004; Кирсанова, 1989; Щитова, 2007 и др.). Кроме того, интерес для данного каталога представляют также археологические материалы, которые на протяжении двух десятков лет изучаются одним из авторов – составителей этого каталога (например, Визгалов, Пархимович, 2006; Глушкова, 1995; 2002; 2005; 2008; Глушкова, Матвеев, 2011; Глушкова, Шулаева, 2013 и др.). Особый интерес представляет этнографическая литература (например, Бардина, 1995; Бережнова, 1997; Лебедева 1981 и др.), этнографические источники (Хозяйство русских в коллекциях Тюменского областного музея, 1994 и др.).

Пожалуй, это первый опыт такого рода представления обобщенной информации о тканях, которые бытовали или могли бытовать в Сибири XVII – XIX вв. Она может быть использована специалистами – исследователями, мастерами, искусствоведами, художниками, если они пожелают взяться за очень нелегкий труд реконструкции народного или городского костюма или быта населения России или Сибири в XVII – XIX вв. Часть тканей импортные, начиная с XVIII в. Многие из них производились в России кустарным или фабричным способом.

Цель этого издания: представить в систематизированном виде накопленную к сегодняшнему времени информацию о тканях, которые встречались или могли быть встречены на территории Западной Сибири в XVII – XIX вв.

Способы систематизации информации – алфавитный и хронологический. Кроме того, важную роль играет иллюстративный материал, который позволяет в графической форме (таблицы, схемы) и виде фотографий представить наиболее распространенные виды текстильных изделий (см. Приложение 3). Информация из исторических источников, которая также представлена в Приложении, позволяет соотнести данные письменных, археологических и этнографических источников для получения более полной и объемной информации (см. Приложение 2). Сопоставление разнородных материалов осуществлялось через их атрибуцию по известным технологическим признакам (см. Приложение 1).

Предлагаемая **работа содержит информацию**, систематизированную по названиям тканей, что упрощает их поиск. Также излагаемая информация систематизирована по хронологическому принципу (отдельно описаны ткани XVII, XVIII и XIX вв).

Поскольку в перечне текстильных образцов собрана информация о них, полученная из разной литературы, описание текстиля в рамках одного названия пред-

ставляет собой ее перечисление с указанием автора. Если информация у разных авторов повторялась, повторы исключались, добавлялось лишь описание неизвестного. Это необходимо для более полного учета всех описанных в литературе признаков текстиля, так как часто у разных авторов указаны разные признаки. Разница информации также может объясняться тем, что со временем понятия, которые обозначались одним термином, менялись в связи с изменением техники и технологии их изготовления; появлением моды на определенные виды текстиля; импортом, подражанием импорту в сырье разного вида и т.д. Необходимо иметь в виду, что одна и та же ткань со временем могла менять свое название и наоборот, ткани с одинаковым названием в разное время могли менять свои технологические признаки. Учет пространственно-хронологических рамок изготовления и бытования текстиля каждого вида обязателен для его более точной атрибуции.

В работе также имеется (Приложение 1), в котором описаны способы атрибуции, классификации и описания древнего (археологического) текстиля, разработанные и используемые в повседневной деятельности автором; схемы и таблицы, позволяющие точно описать, а затем атрибутировать текстильные материалы; графические изображения некоторой технологической информации, частично – фотографии текстильных образцов разного вида (Приложение 3). Приведенные в Приложении способы атрибуции и описания древнего текстиля опираются как на один из источников, были очень тщательно выверены прежде, чем могли быть использованы для аргументации авторской версии.

Список рекомендуемой литературы включает библиографическое описание самых разных источников информации, известных автору и специальной литературы по теме каталога.

Пользуясь случаем, **автор приносит благодарность** всем, кто поддерживал нас в этом нелегком рутинном труде, связанном с поиском, обработкой и представлением полученных результатов исследований. Это очень кропотливая работа, потребовавшая привлечения сил студентов и аспирантов Сургутского государственного педагогического университета в течение последнего пятилетия. Особая благодарность нашим друзьям – археологам – полевикам, которые добывают уникальные материалы в сложнейших условиях археологических экспедиций и разрешают работать с ними тогда, когда они еще не опубликованы. Их доверие не позволяет отнестись к выполняемой работе «в полсилы», требует максимально точных и выверенных результатов, хотя они, безусловно, и не являются «истиной в последней инстанции».

Огромная благодарность рецензентам – д.фил.н., проф. Н.Н. Парфеновой и д.и.н., проф. Е.И.Гололобову, взявшим на себя труд ознакомиться и сделать ценные замечания для улучшения качества работы.