

А
Азбука православной культуры



Основные проблемы БИОЭТИКИ

В помощь учителю

А

Азбука православной культуры
В помощь учителю

Основные проблемы БИОЭТИКИ



Чита, «Палитра», 2013

УДК 281.93
ББК 86.372
О 75

**Печатается по решению редакционного совета
Проекта «Азбука православной культуры»**

Ответственный редактор **Евстафий**,
архиепископ Читинский и Краснокаменский

Члены Редакционного совета:

Камедина Л.В., доктор культурологии, профессор
Ерофеева И.В., доктор филологических наук, профессор
Сергеева В.А., кандидат педагогических наук,
доцент, зав. кафедрой литературы ЗабГУ
Волнина Н.Н., кандидат философских наук, доцент
Наделяева О.Е., декан факультета гуманитарного
образования ЗабКИПКРО

О 75

Основные проблемы биоэтики. Пособие для учителя / Автор
В.Н. Засухина. Чита: «Палитра», 2013. 64 с., ил.

Биоэтика – это наука, изучающая проблемы в сфере современной науки и здравоохранения. Достоинство пациента, свобода личности и информированное согласие, справедливость как равенство в праве на милосердие, целомудрие в современном мире – вот далеко не полный перечень этих проблем, научное осмысление которых имеет нравственное и общественное значение. В пособии представлен материал, касающийся истории возникновения и развития биоэтики как науки, особенностей формирования биоэтического комплекса знаний в России.

Автором предлагаются дискуссионные вопросы и задания.

Пособие рассчитано на широкий круг читателей, интересующихся предложенной в пособии тематикой.

УДК 281.93
ББК 86.372

© Засухина В.Н., 2013
© Издательство «Палитра», 2013

О ПРОЕКТЕ «АЗБУКА ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ

Федеральные государственные образовательные стандарты в настоящее время направлены на обновление образования не только как процесса обучения, но, в первую очередь, духовно-нравственного развития личности, формирования ценностного мира человека, осознания им своего жизненного предназначения.

Этим обусловлен ввод в стандарты средней школы нового учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Содержание каждого модуля курса направлено на реализацию прав учащихся на получение образования в соответствии с ценностями своей национальной культуры.

В целях информационного обеспечения педагогов, которые будут работать по модулю «Основы православной культуры», был задуман издательский проект «АЗБУКА ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ. В помощь учителю».

По замыслу авторов, задача проекта представить справочный материал общедоступного характера по основным темам модуля «Основы православной культуры» (направления «Основы православного мировоззрения», «Основы русского домостроительства», «Храмовая архитектура», «Иконопись», «Православная символика» и т.п.). Это позволит учителям курса «ОРКСЭ» значительно сэкономить время на поиск и отбор необходимой информации и обеспечить качественную подготовку педагогов в дальнейшем направлении работы.

Автор проекта О.Е. Наделяева, декан ФГО ЗабКИПКРО.

Научный руководитель Л.В. Камедина, доктор культурологии, профессор ЗабГУ.

Проект реализуется при финансовой поддержке Читинской и Краснокаменской епархии и читинского издательства «Палитра».

ВВЕДЕНИЕ

Открытия современной науки, новейшие биомедицинские технологии проблематизируют традиционные представления о добродетельном и аморальном, о справедливости и милосердии. Они поставили под сомнение всё наши привычные взгляды на определение границ человеческого существования. Во многих случаях, характерных для современной медицины (эвтаназия, стерилизация, аборт, трансплантация органов, суррогатное материнство и т.п.), врачам подчас трудно руководствоваться нормами медицинской этики, сформировавшейся до середины XX века. Социальным фоном этого становится коммерциализация медицины, формирование рыночной ориентации мышления, общая дестабилизация в обществе.

Современная наука развивается гораздо быстрее, чем нравственность человека. Научное знание и опыт усваиваются с молниеносной скоростью, нравственно-духовные знания и опыт, напротив, с такой же скоростью утрачиваются. Увлечшись прогрессом, наука (и медицина в частности) во многом утратили человеческое лицо. Биоэтика направлена на поиск точки равновесия между естественнонаучным и духовно-нравственным.

Биоэтика – это своего рода «крик о помощи» человека, оказавшегося перед лицом смертельной опасности, человека, вдруг осознавшего, что трагический вопрос «быть или не быть» давно уже превратился в вопрос «жить или не жить». И вопрос этот касается непосредственно каждого из нас, он актуален и игнорировать его может только тот, кто лишён инстинкта самосохранения. Биоэтика является синонимом защиты жизни человека.

Для нас, живущих в России, часто не характерна социальная активность и юридическая просвещённость. Следствием этого является неумение грамотно и с достоинством постоять за правду, за то, что мы называем правами человека. За неимением элементарных знаний мы не можем противостоять тем силам, которые направлены на разрушение нашего здоровья: физиологического, душевного, духовного, то есть на уничтожение человеческого естества в целом. Чаще всего мы даже не понимаем, кому и для чего мы должны противостоять. Лицо врага нам, как правило, неизвестно.

Цель данного пособия - дать сведения о возникновении, формировании и развитии биоэтики как науки, осветить наиболее важные вопросы биоэтики и привлечь внимание общественности к наиболее злободневным проблемам, которые исследуются данной наукой.

ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ БИОЭТИКИ КАК НАУКИ

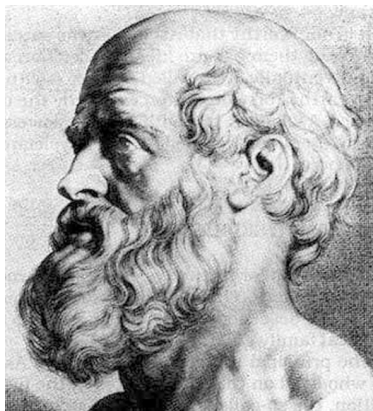
Как самостоятельное исследовательское направление биоэтика сформировалась в конце 60 – начале 70-х гг. XX века в США. Но научные, философские, юридические знания, используемые сейчас в данной науке, накапливались многие века. И первой ступенью её формирования следует считать медицинскую этику, которая существует ровно столько, сколько существует профессиональное целительство. Так, уже в Кодексе Хаммурапи* содержатся регулятивные нормы деятельности врачей.

Одним из древнейших произведений медицинской этики считается «Клятва» Гиппократа**, (V–IV вв. до н. э.). Несмотря на то, что это произведение имеет доюридический характер, оно может быть рассмотрено как важнейший исторический документ биоэтической направленности. Его исходящими принципами являются отстаивание абсолютной ценности человеческой жизни и достоинства пациента, а также определение обязанностей врача.

Появление биоэтики в современном мире никак нельзя назвать случайным, оно имело **предпосылки**. История этой науки началась на Нюрнбергском процессе, когда мир узнал жестокую правду о преступлениях нацистских врачей. Немного позже стали известны такого же рода бесчеловечные опыты, проводимые во время второй мировой войны японскими врачами. В этом смысле возникновение биоэтики следует считать живой памятью о кровавой истории первой половины XX века, когда обесценивание человеческой жизни прогрессировало с ужасающей скоростью.

В конце XIX столетия образованные люди ожидали наступления нового века, считая его веком прогресса и гуманизма. Но, как это ни страшно признавать, именно XX век стал самым кровавым в истории человечества. Апогеем озверения «цивилизованного» мира стала вторая мировая война, в ходе которой ценность человеческой жизни в конце концов была приравнена к нулю.

К сожалению, опыт страшной войны не был усвоен. Так, например, в США в конце 60-х – начале 70-х гг. стали известны вопиющие случаи злоупотре-



Гиппократ

* Кодекс Хаммурапи (1750 г. до н. э.) – ценный памятник др.-вост. права, названный по имени царя Вавилонии, политика и полководца Хаммурапи.

** Гиппократ (460–370 гг. до н. э.) – др.-греч. врач, реформатор медицины.