

Н.А. Некрасов

Юность Ломоносова

Драматическая фантазия в стихах в одном действии с эпилогом

Н.А. Некрасов. Полное собрание сочинений и писем в пятнадцати томах
Художественные произведения. Тома 1-10
Том шестой. Драматические произведения 1840-1859 гг.
Л., "Наука", 1983
OCR Бычков М. Н. [mailto: bmh@lib.ru](mailto:bmh@lib.ru)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Старик.
Женщина.
Михаил, сын их.
Извозчик.

Сцена 1

Простая крестьянская изба; посередине деревянный стол. Старик починивает
сеть; пожилая женщина сидит за самопрядкой; вдали в задумчивости сидит
мальчик с книгой.

Старик

Плохие времена; прогневался на нас
Правдивый бог; хлеба, покосы плохи:
Того гляди, придется голодать,
Придется продавать последние лаптишки;
На ту еще беду ни щука, ни карась,
Ни сельди, ни треска не ловятся изрядно.
Ох, ох! старуха! худо время!

Женщина

Ась?

Кажись, ворчишь недоброе ты что-то,
Господь даст день и пищу, - не тужи!

Старик

Да, хороша пословица, а знаешь
Пословицу другую: на бога надейся,
Да не плошай и сам? и эта хороша;
Вздохнешь и нехотя, как нету ни гроша;
А силы всё слабее да слабей,
Ох! что-то мы с тобой, старуха,.
Тогда начнем, как выбьемся из сил!

Женщина

Зато наш сын войдет в то время в силу:
На старости призрит, прокормит нас.
Поди сюда, Михайло, о тебе,
Ты слышишь, речь идет, поди скорее!

Михаил

Что, матушка? Я книжки зачитался;
Как много тут хорошего, давно
Я не был так доволен: как-то сердцу
Приятно, как начну читать псалтырь.
Послушай-ка! прочту тебе страничку!