

---

Н.П. Огарев. Избранное  
М., "Художественная литература", 1977  
OCR Бычков М.Н. mailto:bmnn@lib.ru

---

Я сплю иль нет?... Чт\_о\_ это - ночь иль день?  
Пора ли встать? Иль медленная лень  
Даст мне понежиться, и члены порасправить,  
И полусонный мозг на волю грез оставить?..  
День без утра иль утро без зари...  
Опять туман! Куда ни посмотри -  
Сырое реянье в протяжном колебанье...  
Все зыбь - как на море. Я, точно наяву,  
Куда-то вдаль на корабле плыву -  
С волны и на волну в размеренном качанье.  
Исчезли берега, в тумане небеса,  
И только плеск кругом, все только плеск бессвязный,  
Безостановочный, глухой, однообразный.  
Да ветер свищет в паруса.

Куда плыву? С чего сердечный трепет?  
Не близки ли знакомые края?  
И ты не лжешь - надежды тайный лепет?  
Чу - в воздухе морозная струя!  
Туман упал под ледяным дыханьем,  
И ярко блещет день ликующим сияньем.  
Передо мной лежит и искрится вдали  
Равнина белая в серебряной пыли;  
По ней, где кучками, а где поодиночке,  
Чернеются рассеянные точки -  
Дома, деревни, города,  
И люди жмутся как стада.

Прощай, плавающий дом с свободным  
красным флагом!..

На лед прибережный ступил я скользким шагом  
И, пробирайся утоптанной тропой,  
Я миновал сугроб, метелью нанесенный,  
И выхожу на путь, санями уложенный...  
Печален плоский край с замерзшею рекой!  
Безвестным странником вхожу я в город людный,  
Прямые улицы, высокие дома -  
Знакомый мне дворец, знакомая тюрьма,  
И медный богатырь в посадке многотрудной,  
Сто лет уже взможенный на гранит,  
На медной лошади безмолвие хранит.  
А люди около мелькают постоянно:  
Курьеры вскачь спешат, как на пожар,  
Летит жандарм - архангел царских кар;  
Чернильный мученик - чиновник бесталаный,  
Пешком усердствует со связкою бумаг;  
Идут ряды солдат - сто ног в единый шаг,  
И всюду суета да грохот барабанный...  
Лишь редкий гость - брадатый раб, мужик -  
Сторонится и головой поник,  
Глядя в унынии на город чужестранный.  
Бывало, тоже гость, невольный иль незванный,  
Тоскуя, проклинал я бледный небосклон,  
Мундиры и гранит, весь новый Вавилон,  
И мерил с ужасом его тупую силу...  
Теперь я знаю, он - торопится в могилу.

Толпа стоит без шляп, - и в санках проскакал,  
В шинели до ушей, какой-то генерал -  
Вид озабоченный, военная посадка,