

УДК 675.024.4

«ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙН - ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ» // III Международная научно-практическая конференция: сборник статей (10 сентября 2011 г.). – Казань: Изд-во Казан. Гос. Технол. Ун-та, 2011. – 102с.

В сборнике представлены статьи авторов, которые включают несколько основных направлений: проблемы стилового решения современных моделей мусульманской и национальной одежды; мусульманская и национальная одежда – традиции и новые концептуальные решения; дизайн – проектирование и костюмографика мусульманской и национальной одежды; материалы для формообразования современных мусульманских и национальных изделий легкой промышленности; проблемы качественной подготовки творческих специалистов.

Ответственный за выпуск зав. кафедрой «Дизайн»,  
д-р. техн. наук, проф. В.В.Хамматова

За аутентичность цитат, точность употребляемой терминологии, ответственность несут авторы публикуемых материалов.

© Казанский государственный  
технологический университет, 2011

«ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙН - ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ»	3
---	---

## I ПРОБЛЕМЫ СТИЛЕВОГО РЕШЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЕЙ МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ

<b>Н.В.Романова, А.Р.Калимуллина</b> Поэтапный подход к решению проблемы возрождения национальных традиций в костюме	4
--	---

<b>Р.И.Салахова</b> Этнокультурные традиции татарского национального костюма в дизайне современной одежды	8
---	---

<b>Р.Р.Фаткуллина, В.А.Каракойун</b> Информативность элементов татарской одежды	12
--	----

<b>Э.А.Хамматова</b> Выявление этнической структуры для дизайн-проектирования современного татарского костюма	14
---	----

## II. МУСУЛЬМАНСКАЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА – ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

<b>Г.А.Гарифуллина, Н.В.Романова</b> Применение элементов этностилля в дизайн – проектировании современной мусульманской одежды	17
---	----

<b>С.А.Муртазина, К.С.Чегодаева</b> Этнический стиль в современной моде	21
--	----

<b>Л.А.Сафина, Л.А.Копёнкина, Р.И.Сафин</b> Национальный стиль в творчестве современных дизайнеров	25
--	----

<b>Г.А.Гарифуллина</b> Специфика декоративно-художественного оформления одежды татар Волго-Уральского региона	29
---	----

<b>Н.А. Галявиева</b> Современная мода в национальной одежде	35
---	----

<b>В.В. Хамматова</b> Инновационные формы дизайнерской деятельности при проектировании меховых изделий для потребителей республики Татарстан	39
---	----

<b>Г.А.Гарифуллина, Г.Мовламова</b> Традиции туркменского национального костюма в дизайн – проектировании современных коллекций женской одежды	41
---	----

### **III. ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЕ И КОСТЮМОГРАФИКА МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ**

<b>Г.А.Гарифуллина, А.Р.Низамова</b> Принципы декорирования татарского национального костюма и современное дизайн-проектирование одежды	44
---	----

<b>Г.Н.Мухаметшина, Л.Г.Хисамиева, О.П.Иванова</b> Декорирование национального костюма рельефной аппликацией лентами	49
--	----

**Л.Ю.Королева**

Декорирование японского традиционного костюма  
и современное дизайн проектирование одежды 52

**А.И.Салимова, Э.М.Мухаметшина**

Возрождение национальных традиций в современной  
одежде 56

#### **IV. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МУСУЛЬМАНСКИХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

**Р.Ф.Гатиятуллина, М.Ю.Зайцева, Л.Н.Абуталипова**

Придание формовочной способности материалам под  
действием лазерного излучения 61

#### **V. ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

**С.С.Петрова**

Школа – стартовая площадка для подготовки  
творческих специалистов 65

**Н.Г.Васильева, А.И.Вильданова**

Проблемы качественной подготовки творческих  
специалистов 69

**С.А.Муртазина**

Педагогические условия, обеспечивающие формирование  
профессиональных компетенций у будущих дизайнеров  
по дисциплине «история искусств» 73

<b>И.А.Гришанова, Л.Н.Абуталипова, М.Федорова</b> Научное творчество студентов – как эффективная форма подготовки выпускников ВУЗа	77
<b>Н.А.Владимирова</b> Творческая компетенция как условие формирования творчески активного специалиста	80
<b>А.А.Зиннатуллина</b> Развитие художественно-эстетической культуры у воспитанников на основе образовательной программы театра моды «Блик», как одно из условий предпрофессиональной ориентации	83
<b>С.В. Исаева</b> Развитие изобразительных способностей и творчества у студентов без художественной подготовки	86
<b>М.О.Кубасова</b> Профессиональная ориентация воспитанников детского театра моды «Блик» при разработке коллекций одежды в этническом стиле	92