

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

**ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО:  
ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

Учебно-методическое пособие

Составитель  
Н. В. Токарева

Воронеж  
Издательский дом ВГУ  
2019

## **Пояснительная записка**

Цель данного учебно-методического пособия – организовать самостоятельную работу студентов при изучении курса «Введение в специальность».

В рамках дисциплины студенты:

- знакомятся с содержанием учебного процесса;
- изучают основные понятия издательского дела;
- получают начальные знания специфики книгоиздания, деятельности современного издательства и книготоргового предприятия;
- анализируют тенденции развития книгоиздания в России и за рубежом.

Конечная цель дисциплины – формирование у обучающихся осмысленных представлений о границах будущей профессии, а также способности учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности (ОПК-7).

## **Тематическое содержание курса**

1. Издательское дело как самостоятельная отрасль. Структура книжного дела.
2. Издательство: классификация, структура. Издательский проект, портфель, репертуар, ассортимент. Фигуры издателя и редактора.
3. Конструкция книги, внешняя форма.
4. Профессиональное информационное поле студента-издателя: государственные учреждения, занимающиеся вопросами издательского дела; профессиональные периодические издания; интернет-ресурсы.
5. Библиотеки в рамках книжного дела. Структура областной научной библиотеки им. И.С. Никитина. Работа с каталогом зональной научной библиотеки ВГУ. Составление списка литературы.
6. Книжные выставки-ярмарки.
7. Популяризация книги и чтения в России и за рубежом. Социальная реклама чтения.
8. Литературные премии и конкурсы издательского мастерства.
9. Специфика редакторской работы.

начальных букв (в справочных изданиях).

**Контртитул** – страница напротив титульного листа.

**Корешок** – торцевая поверхность (поперечная грань) книжного блока, в которой скреплены составляющие его тетради или листы.

Корешок переплетной крышки может быть *прямым* или *круглым* (используется для объемных изданий; в корешке тетради сдвигаются одна относительно другой по дуге, в результате чего утолщение в корешковой части блока нивелируется; радиус кругления зависит от объема – чем больше объем блока, тем больше радиус кругления).

**Ляссе** – ленточка-закладка; тесьма, которую приклеивают одним концом к верхней части корешка книжного блока, а всю остальную длинную часть прокладывают между страницами книги так, что другой конец выступает за нижний обрез блока.

**Нахзац** – лист, аналогичный форзацу, но приклеиваемый к последней странице последней тетради и к внутренней стороне задней сторонки переплетной крышки.

**Обложка** – мягкое бумажное покрытие книжного блока. Представляет собой лист бумаги, который охватывает книжный блок спереди, сзади и со стороны корешка. Соответственно, части обложки, которые прикрывают блок спереди и сзади, называются ее *сторонками*, а та часть ее, которая соответствует корешку блока и скреплена с ним,— *корешком обложки*.

**Обрез** – кромка книжного блока.

Разновидности оформления обрезов: *тонируемый* (окрашенный одним цветом), *золоченый*, *мраморный*, *торшонированный* (обрез с шероховатой структурой, полученной путем нанесения на его поверхность небольших углублений), *художественно расписанный*.

**Отстав** – полоска плотной бумаги или картона, которую наклеивают

на внутреннюю сторону покровного переплетного материала между страницами переплетной крышки для того, чтобы подольше сохранить форму корешка в готовой книге и предохранить декоративные элементы на корешке от истирания.

**Пагинация** (от лат. *pagina* — «страница») — обозначение страниц или столбцов (колонок) последовательными цифровыми номерами.

**Переплет** – твёрдое, прочное покрытие книги, предназначенное для скрепления тетрадей и защиты книжного блока.

Переплет может быть *издательским* (массовый) или *владельческим* (сделан индивидуально для данного экземпляра книги).

*Цельный переплет* — переплет, у которого крышки и корешок покрыты единым куском материала (кожи, ткани и т. д.).

*Составной переплет* — переплет, покрытие которого состоит из нескольких частей, выполненных из различных материалов (например, корешок из кожи, крышки — из ткани или бумаги). Иногда для покрытия разных частей составного переплета используется один материал, но различающийся по качеству, цвету (например, кожа разного сорта, ткань разного цвета).

**Подвертка** – часть покровного материала переплета, которая подворачивается на внутреннюю сторону переплетных крышек.

**Приклейка** – лист с иллюстрацией, приклеенный узкой полоской к корешку внешней страницы тетради.

**Рубчик** – углубление вдоль корешка переплетной крышки готового издания, созданное для улучшения его раскрываемости.

**Суперобложка** – легкая, обычно бумажная покрывка, которая охватывает снаружи весь переплет и держится на нем при помощи *клапанов*.

**Суперэкслибрис** – владельческий книжный знак, расположенный

сверху на переплете или другом покрытии книги.

**Тиснение** – рельефное изображение на поверхности переплета, выдавленное с помощью штампа (клише), на котором выгравирован рисунок.

*Блинтовое* (от нем. blind – «слепой») – тиснение, при котором штамп (клише) оставляет на поверхности книжного переплета плоское углубление.

*Конгревное* (по фамилии изобретателя У. Конгрева) – тиснение, при котором создается выпукло-вогнутое изображение. Клише для конгревного тиснения состоит из двух частей – штампа и контрштампа. В штампе имеется углубление, в контрштампе – выпуклость. Для создания тиснения материал помещается между ними.

**Титульный лист** – одна из первых страниц в книге, на которую выносятся основные данные: автор, заголовок, подзаголовок, название издательства, город и год издания.

**Фальцовка** (от нем. falz – «сгиб») – складывание печатного листа для формирования линии сгиба, сгибание отпечатанных листов в тетради. Фальцовка производится при помощи прижимных валов, которые создают устойчивый ровный сгиб.

**Форзац** – лист, соединяющий книжный блок с переплётной крышкой. Представляет собой сфальцованный в один сгиб цельный или составной лист высотой в высоту книжного блока и шириной в разворот двух страниц издания. Форзац узкой полоской вдоль своего корешка приклеивается к корешку первой страницы первой тетради, другой своей стороной всей ее плоскостью приклеивается к внутренней стороне передней сторонки переплётной крышки.

**Фронтиспис** (от лат. frons – «лоб» и specio – «смотрю») – иллюстрация, размещаемая на одном развороте с титулом.

**Футляр** – коробка или чехол, предназначенные для хранения одной

или нескольких книг и дополнительной защиты переплета.

**Шмуцтитул** (от нем. schmutz – «грязь») – страница, которая разделяет книгу на главы, части. Содержит название новой главы/части, эпиграф и т. д. Первоначально это была дополнительная страница, вставляемая перед титульным листом и защищающая его от загрязнения.

**Экслибрис** (от лат. ex libris — «из книг») — книжный знак, наклеиваемый владельцами библиотек на книгу на внутреннюю сторону ее переплета или первые страницы книжного блока.

## **Государственные учреждения, занимающиеся вопросами издательского дела**

### **Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (Роспечать)**

– федеральный орган исполнительной власти, который выполняет функции по оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом в сфере печати, средств массовой информации и массовых коммуникаций, издательской и полиграфической деятельности.

Направления деятельности:

– мониторинг состояния подконтрольных сфер, подготовка и публикация ежегодных аналитических докладов («Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития», «Российская периодическая печать», «Российская полиграфия», «Российское телерадиовещание и Интернет»);

– оказание на конкурсной основе государственной поддержки производства социально значимой книжной продукции, СМИ, создания сайтов, имеющих социальное или образовательное значение;

- разработка и проведение мероприятий, направленных на реализацию государственной политики в области СМИ, издательской и полиграфической деятельности, телерадиовещания, пропаганды чтения (например, мероприятий по подготовке и проведению празднования юбилеев писателей);
- деятельность по сохранению единого информационного пространства для русскоязычного населения в странах СНГ и ближнего зарубежья.

### **Российская книжная палата (РКП)**

Создана в 1917 г.

Основные функции РКП:

1. Получение и регистрация обязательных экземпляров (согласно Федеральному закону «Об обязательном экземпляре документов» от 29.12.1994 N 77-ФЗ).
2. Библиографический и статистический учет выпускаемой на территории РФ печатной продукции.
3. Архивное хранение изданий и пополнение фондов ведущих библиотек страны (за счет обязательных экземпляров).
4. Выдача на возмездной основе международных стандартных книжных номеров (ISBN), международных стандартных серийных номеров (ISSN), международных стандартных музыкальных номеров (ISMN). Книжная палата является национальным агентством ISBN, ISSN, ISMN.
5. Разработка и пересмотр государственных стандартов в сфере книжного дела (система СИБИБД – стандарты по информации, библиотечному и издательскому делу).