

МАЛОТИРАЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Интервью с директором центра издательских проектов ЦКБ «БИБКОМ», председателем секции издательской деятельности РБА **Алевтиной Николаевной ПАНКОВОЙ**.
. http://www.redaktoram.ru/articles3_view.php?id=22

– Алевтина Николаевна, расскажите, пожалуйста, об экспозиции книг, представленных на non/fiction на стенде “БИБКОМ”. По какому критерию производился отбор, какие книги каких издательств были представлены? Какова география участников? Какие регионы Вы бы выделили как самые активные, представившие наибольшее число выпускаемых книг?

– Коллективный стенд “Библиотеки России” на выставке интеллектуальной литературы non/fiction стал традицией. Оргкомитет выставки уже седьмой раз предоставляет библиотекам выставочные площади, а все организационные заботы по экспозиции стенда берет на себя ЦКБ «БИБКОМ». В 2006 г. активную помощь в организации стенда оказали Федеральное агентство по культуре и Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. Девиз экспозиции: “Краеведческая и просветительская деятельность российских библиотек и вузов”.

Желание участвовать в выставке на этот раз высказали более 40 библиотек: от федеральных и областных до музейных и вузовских. Да и география экспозиции оказалась более обширной: Дальний Восток и Сибирь, Карачаево-Черкесия и Алтай, Марий Эл и Мордовия, Нижневартонск и Нижний Новгород, Рязань, Иваново, Орел, Тула и др.

Списки экспонируемой литературы библиотеки и вузы составляли сами, тематически они тоже были свободны в своем выборе. Возможно, поэтому экспозиция оказалась яркой, многоплановой, и поток посетителей на коллективном стенде не ослабевал ни на минуту. Это и не удивительно: именно здесь читатели могли найти необходимые региональные издания.

Еще ярче, интереснее, даже по сравнению с прошлыми годами, была представлена издательская продукция федеральных библиотек: РНБ, ГПИБ, РГДБ, РГЮБ. Хочу отметить, что заметно вырос уровень полиграфического исполнения представленных изданий. В этом году мы собрали на стенде лучшие – как по содержанию, так и по полиграфическому оформлению – книги участников экспозиции. Перечислю лишь некоторые из них: “ВСЕ НА ВЫБОРЫ: иллюстрированный альбом”; ДУБРОВИН Н. “Отечественная война в письмах современников” (М.: ГПИБ, 2007); “История библиотеки в биографиях ее директоров. 1795–2005” (СПб.: РНБ, 2006); ВАСИЛЬЕВ С.Д. “Воспоминания о Переславле” (Переславль-Залесский, 2006); СМИРНОВ “С.Г. Палешане: книга очерков” (Иваново, 2006); “РЯЗАНСКИЕ УСАДЬБЫ И ИХ ВЛАДЕЛЬЦЫ” (Рязань, 2006); Н. НИКИТИНА. “Путешествие в компании с Гением” (Тула, 2006); “ТОРОДА КУЗБАССА” (Кемерово, 2006) и др. Даже этот краткий перечень дает представление о яркой краеведческой деятельности представленных регионов.