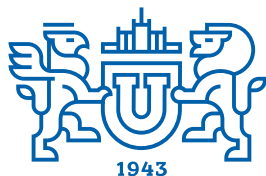


ВЕСТНИК



**ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

**2022
Т. 22, № 2**

ISSN 1990-8466 (Print)
ISSN 2413-1024 (Online)

СЕРИЯ

«СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»

Решением ВАК России включен в Перечень рецензируемых научных изданий

Учредитель – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»

Основной целью журнала является продвижение новейших исследований в области социально-гуманитарных наук: исторических, социологических, филологических (литературоведения и журналистики), искусствоведения. Приоритетное право на публикацию имеют результаты качественных исследований по социологии, истории, историографии, источниковедению, искусствоведению, методологически актуальные исследования в области литературоведения и журналистики, результаты исследований общих методологических вопросов социально-гуманитарных наук.

Редакционная коллегия

д. фил. н., доц. **Шестеркина Л. П.**
(гл. редактор),
д. фил. н., проф. **Семьян Т. Ф.**
(зам. гл. редактора)
д. ист. н., проф. **Сибиряков И. В.**
(зам. гл. редактора),
к. социол. н., доц. **Салганова Е. И.**
(отв. секретарь),
к. фил. н., доц. **Афанасьев А. С.**
д. фил. н., проф. **Варганова Е. Л.**
д. ист. н., проф. **Епимахов А. В.**
д. фил. н., доц. **Лободенко Л. К.**
д. ист. н., доц. **Никонова О. Ю.**
д. ист. н., д. искусств., проф. **Парфентьев Н. П.**
д. искусств., проф. **Парфентьева Н. В.**
к. фил. н. **Смышляев Е. А.**
д. ист. н., проф. **Таиров А. Д.**
Ph. D., проф. **Шенк Б.**

Редакционный совет

академик РАН, д. ист. н., проф. **Алексеев В. В.**
Ph. D., проф. **Баберовски Й.**
Ph. D., проф. **Байрау Д.**
Dr. habil **Буренина-Петрова О. Д.**
Ph. D., проф. **Вельмезова Е.**
д. филос. н., проф. **Грунт Е. В.**
Ph. D., проф. **Ичин К.**
Ph. D., проф. **Кайзер Э.**
д. фил. н., проф. **Лекманов О. А.**
д. искусств. **Москалюк М. В.**
д. ист. н. **Нарский И. В.**
Ph. D., проф. **Панайоту Н. С.**
Ph. D., проф. **Риттершпорн Г. Т.**
д. ист. н. **Самашев З. С.**
Ph. D., проф. **Сепульведа Г. М.**
Ph. D. **Скшипчак Е.**
д. социол. н. **Тараданов А. А.**
ассоц. проф. **Хацеган В.-П.**
Ph. D., проф. **Хейрман В.**
Ph. D., проф. **Хелльбек Й.**

© Издательский центр ЮУрГУ, 2022



BULLETIN

OF THE SOUTH URAL
STATE UNIVERSITY

SERIES

2022

Vol. 22, no. 2

“SOCIAL SCIENCES
AND THE HUMANITIES”

ISSN 1990-8466 (Print)
ISSN 2413-1024 (Online)

Vestnik Yuzhno-Ural'skogo Gosudarstvennogo Universiteta.
Seriya “Sotsial'no-gumanitarnye Nauki”

South Ural State University

The main purpose of the journal is to promote the latest research in the field of social and humanities sciences: historical, sociological, philological (literature and journalism), art history. Priority is given to publishing the results of qualitative research in sociology, history, historiography, source studies, art criticism, methodologically relevant research in the field of literary studies and journalism, the results of research on general methodological issues of social and humanities sciences.

Editorial Board

Shesterkina Lyudmila Petrovna, editor-in-chief, D. Sc. (Philology), associate professor
Semyan Tatiana Fedorovna, Deputy Chief Editor, D. Sc. (Philology), professor
Sibiryakov Igor Vyacheslavovich, Deputy Chief Editor, D. Sc. (History), professor
Salganova Elena Ivanovna, executive secretary, Cand. Sc. (Sociology), associate professor
Afanasiev Anton Sergeevich, Cand. Sc. (Philology), associate professor
Lobodenko Lidia Kamilovna, D. Sc. (Philology), associate professor
Nikonova Olga Yurievna, D. Sc. (History), associate professor
Parfentyeva Natalia Vladimirovna, D. Sc. (Art History), professor
Parfentyev Nikolay Pavlovich, D. Sc. (History), D. Sc. (Art History), professor
Smyshlyaev Evgeny Alexandrovich, Cand. Sc. (Philology)
Schenk Benjamin, Ph. D., professor
Tairov Alexander Dmitrievich, D. Sc. (History), professor
Vartanova Elena Leonidovna, D. Sc. (Philology), professor
Yepimakhov Andrey Vladimirovich, D. Sc. (History), professor

Editorial Council

Alekseev Veniamin Vasilyevich, academician of the Russian Academy of Sciences, D. Sc. (History), professor (Russian Federation)
Baberowski Joerg, Ph. D., professor (Germany)
Beyrau Dietrich, PhD, professor, Tübingen University (Tübingen, Germany)
Burenina-Petrova Olga Dmitrievna, Dr. habil (Switzerland)
Grunt Elena Viktorovna, D. Sc. (Philosophy), professor (Russian Federation)
Hatsegan Vasil-Petru, ass. Professor (Romania)
Heirman Vannes, Ph. D., professor (Belgium)
Ichin Cornelia, Ph. D., professor (Serbia)
Jochen Hellbek, PhD, professor (USA)
Kaiser Elke, Ph. D., professor (Germany)
Lekmanov Oleg Andershanovich, D. Sc. (Philology), professor (Russian Federation)
Moskalyuk Marina Valentinovna, D. Sc. (Art History), professor (Russian Federation)
Narsky Igor Vladimirovich, D. Sc. (History) (Russian Federation)
Panayiotou Nikos S., Ph. D., professor (Greece)
Rittersporn Gábor T., Ph. D., professor (France)
Samashev Zainolla Samashevich, D. Sc. (History) (Kazakhstan)
Sepulveda Manola Garza, Ph. D., professor (Mexico)
Skshipchak Endzhey, Ph. D. (Poland)
Taradanov Alexander Ardalionovich, D. Sc. (Sociology), professor (Russian Federation)
Velmezova Ekaterina, Ph. D., professor (Switzerland)

СОДЕРЖАНИЕ

От редакционной коллегии	5
Исторические науки	
ВОЛКОВ Е. В. Московский кинотеатр «Художественный» в период революционных перемен	6
КАЛМЫКОВ В. В., ШВЕДОВ И. В. К вопросу о взаимодействии партийных и советских органов по комплектованию переменного состава челябинской школы летчиков-наблюдателей в 1936–1944 гг. (по материалам Объединенного государственного архива Челябинской области)	13
КОРШУНОВА Н. В., ЛИТВИНОВ Д. А. Организация шифрованной связи в пограничных округах НКВД Дальнего Востока на начальном этапе Великой Отечественной войны	20
ПОПОВ А. Д. События военной истории 1942 года и их интерпретация в эго-документах Ф. С. Октябрьского	27
СОРОГИН Е. И. Начальный период «великой замятни» в русских летописях	35
Искусствоведение	
ЛОЗОВАЯ Л. В. Натюрные рисунки советских художников периода Великой Отечественной войны	42
ПОНЬКИНА А. М. Преломление тенденций эпохи барокко в художественном наследии для саксофона композиторов второй половины XIX – начала XXI века	50
СЕРИКОВА Т. Ю. Произведение искусства как результат коммуникации художника и зрителя (на примере творчества А. Г. Поздеева, А. Н. Осиповой и З. Б. Доржиева)	58
Социологические науки	
ГРУНТ Е. В., БЕЛЯЕВА Е. А. Досуг молодежи в средних городах и мегаполисе на Урале: компаративный анализ	66
КУНЬЩИКОВ С. В., НОВГОРОДЦЕВА А. Н., СИВКОВА Н. И. Качества депутата в представлениях потенциальных избирателей	75
МЕРЕНКОВ А. В. Планы трудоустройства молодых специалистов в условиях пандемии	83
Литературоведение. Журналистика	
ПЕЛИХОВ Д. А. Проблемы любительского перевода польской поэзии на русский язык: стиховедческий аспект	90
СМЫШЛЯЕВ Е. А. Мифологизация Челябинска в поэзии Яниса Грантса	96
ХАРИТОНОВА О. Ю., ПЕРЕВОЗОВА О. В. Контент-анализ интернет-СМИ по экологической проблематике: региональный аспект	102
HEIRMAN W., KRASAVINA A. V. Trying before buying: a study on the adoption of VR-glasses for touristic purposes and travel journalism	110
Рецензии	
ФЕДОРОВ С. Г. Рецензия на монографию И. В. Неупокоева «Генезис системы начального образования в г. Кургане и Курганском округе Тобольской губернии в XIX – начале XX века» (Курган, 2018)	119

CONTENTS

From the Editorial Board	5
Historical studies	
VOLKOV E. V. Moscow cinema theater «Khudozhestvenny» (Art) during the period of revolutionary changes	6
KALMYKOV V. V., SHVEDOV I. V. On interaction between party and Soviet bodies for staffing non-permanent crew in the Chelyabinsk school of observer pilots in 1936–1944 (based on database of the Joint State Archives of the Chelyabinsk region)	13
KORSHUNOVA N. V., LITVINOV D. A. Organization of encrypted communication in the NKVD border districts of the Far East in the initial stage of the Great Patriotic War	20
POPOV A. D. The events of military history of 1942 and their interpretation in ego documents of F. S. Oktyabrsky	27
SOROGIN E. I. The initial period of the «Great Tumult in the horde» in Russian chronicles	35
Art Criticism	
LOZOVAYA L. V. Sketches from life drawn by Soviet artists during Great Patriotic War	42
PONKINA A. M. Baroque trends in artistic heritage in relation to saxophone music by the composers of the second half of the 19th – beginning of the 21st century	50
SERIKOVA T. Y. A piece of art as a result of communication of the artist and the viewer (case study of A. G. Posdeev, A. N. Osipova and Z. B. Dorzhiev's works)	58
Sociological sciences	
GRUNT E. V., BELYAEVA E. A. Youth leisure in medium-sized cities and megalopolis in the Urals: comparative analysis	66
KUNSHCHIKOV S. V., NOVGORODTSEVA A. N., SIVKOVA N. I. The qualities of the deputy in the representations of potential voters	75
MERENKOV A. V. Employment plans for young professionals in the pandemic	83
Literary criticism. Journalism	
PELIKHOV D. A. On amateur translation of Polish poetry into Russian: versification study	90
SMYSHLYAEV E. A. Mythologization of Chelyabinsk in Janis Grants's poetry	96
KHARITONOVA O. Y., PEREVOZOVA O. V. Content analysis of online media on environmental issues: regional aspect	102
HEIRMAN W., KRASAVINA A. V. Trying before buying: a study on the adoption of VR-glasses for touristic purposes and travel journalism	110
Reviews	
FEDOROV S. G. Review on I. V. Neupokoev's monograph «The Genesis of the Primary Education System in Kurgan and Kurgan District of Tobolsk Province in the XIX – Early XX century» (Kurgan, 2018)	119