

УДК 398
ББК 82.3(2)
К12

Рецензенты:

Елена Викторовна Минёнок, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела фольклора Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН;

Ирина Владимировна Дынкина, кандидат искусствоведения, доцент Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

Вера Николаевна Никитина, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатории Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

Кабанов А. С.

К12 Современное фольклорное движение в России. Статьи разных лет / А. С. Кабанов – М. : Институт Наследия, 2019. – 302 с.
ISBN 978-5-86443-276-1

В книге собраны статьи разных лет А. С. Кабанова, посвященные изучению фольклорного движения в России (т.н. молодежному фольклорному движению) с конца 70-х годов до наших дней. В книгу вошли основополагающие работы автора по социокультурному проектированию: «К проблеме сохранения песенной фольклорной традиции в современных условиях», «Современные фольклорные коллективы в городе», «Перспективы фольклорного движения в современном народном творчестве», а также ряд описаний объектов нематериального культурного наследия из личного архива автора.

Андрей Сергеевич Кабанов — известный этномузыколог, собиратель и исследователь традиционной музыкальной культуры, один из лидеров современного фольклорного движения, создатель направления «экспериментальная фольклористика». Основная тематика работ ученого связана с проблемой сохранения песенной фольклорной традиции в современных городских условиях.

Издание содержит обширное приложение, состоящее из полного репертуарного списка песен станицы Федосеевской и ее хуторов, репертуарного списка и нотаций некоторых песен, входящих в репертуар фольклорного ансамбля «Камышинка», а также списка более 90 экспедиционных (в т. ч. многоканальных) звукозаписей А. С. Кабанова.

Книга предназначена для этномузыковедов, культурологов, дирижеров народных хоров, студентов и аспирантов музыкальных вузов, руководителей фольклорных коллективов, а также всех интересующихся данной проблемой.

УДК 398
ББК 82.3(2)

© Кабанов А. С., 2019

© Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, 2019

ISBN 978-5-86443-276-1

Содержание

<i>Предисловие</i>	5
<i>Минёнок Е. В.</i> Книга о стратегии выживания народной песни	12
<i>Кабанов А. С.</i> Типология и структура коллективов художественной самодеятельности	19
<i>Кабанов А. С.</i> К проблеме сохранения песенной фольклорной традиции в современных условиях	24
<i>Кабанов А. С.</i> Современные фольклорные коллективы в городе	51
<i>Кабанов А. С.</i> Перспективы фольклорного движения в современном народном творчестве. Методические рекомендации	93
<i>Кабанов А. С.</i> Постоянно действующая песенная экспедиция на Дону: замысел и пути осуществления	130
<i>Кабанов А. С.</i> Гипотеза о времени возникновения донского дисканта	135
<i>Кабанов А. С., Утешева А. Ю.</i> Методика освоения донской протяжной казачьей песни	136

Кабанов А. С., Утешева А. Ю.

Традиция протяжных песен донского
казачьего хутора Ветютнев Кременской станицы
Фроловского района Волгоградской области 144

Кабанов А. С., Утешева А. Ю.

Традиция протяжных песен хоперского
казачьего хутора Сисковский Слащевской станицы
Кумылженского района Волгоградской области 157

Кабанов А. С., Утешева А.Ю.

Песенная культура города Михайловка
Михайловского района Волгоградской области 169

ПРИЛОЖЕНИЯ

Репертуарный список песен
станцы Федосеевская и ее хуторов 179

Репертуарный список
фольклорного ансамбля «Камышинка» 187

Паспорта звукозаписей аудиоприложения 193

ХРЕСТОМАТИЯ

фольклорного ансамбля-лаборатории «Камышинка»

Тексты песен 203