

Высшее театральное училище им. М. С. Щепкина

Козьякова М. И.

«ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

Программа подготовлена на кафедре философии и культурологии

М. 2012 г.

Часть I. Европейская культура (от Античности до XX века).

Тематический план

Введение.

Раздел I Античный мир

Античная Греция

Тема 1. Древняя Греция (исторический обзор).

Тема 2. Греческий агон. Праздники. Театр и спорт.

Тема 3. Рабство.

Тема 4. Женский мир. Семья и дети. Воспитание и образование.

Тема 5. Город и жилище, интерьеры, мебель.

Тема 6. Питание. Костюм.

Тема 7. Мифология, религия.

Тема 8. Философия и наука.

Тема 9. Литература и искусство.

Античный Рим

Тема 10. Древний Рим (исторический обзор).

Тема 11. Традиции римской общины. Война и военная слава. Культ воды.

Тема 12. Рабство.

Тема 13. Отдых и развлечения, праздники. Гладиаторские бои.

Тема 14. Женский мир. Семья и дети. Воспитание и образование.

Тема 15. Античная урбанизация. Жилище, интерьеры, мебель.

Тема 16. Питание. Костюм.

Тема 17. Религия.

Тема 18. Философия и наука.

Тема 19. Литература и искусство.

Раздел II Средние века

Тема 20. Средневековая Европа (исторический обзор).

Тема 21. Средневековое рыцарство. Война как образ жизни.

Тема 22. Сеньориальные порядки. Крестьяне и горожане.

Тема 23. Женщина и семья. Культ «прекрасной дамы».

Тема 24. Социум: средневековые «возрасты жизни».

Тема 25. Христианский мир: религия, церковь, вера.

Тема 26. Средневековые космосы: пространство, время, человек.

Тема 27. Материальная жизнь.

Тема 28. Городская среда и жилище. Интерьеры, мебель.

Тема 29. Питание.

Тема 30. Костюм.

Тема 31. Средневековая ученость, философия, наука.

Тема 32. Литература, музыка, театр.

Тема 33. Изобразительное искусство.

Раздел III Возрождение и Новое время

Возрождение

Тема 34. Эпоха Возрождения (исторический обзор).

Тема 35. Придворный мир. Культура «верхов». Рыцарство как стилизация жизни.

Тема 36. Женщина и семья. Куртуазность.

Тема 37. Тема смерти.

Тема 38. Городская среда и жилище. Интерьеры, мебель.

Тема 39. Костюм Возрождения. «Испанские моды».

Тема 40. Философия и наука.

Тема 41. Литература и музыкальное искусство.

Тема 42. Театр.

Тема 43. Изобразительное искусство Италии.

Тема 44. Искусство Северного Возрождения.

Новое время

Абсолютизм

Тема 45. Новое время (исторический обзор).

Тема 46. Культура абсолютизма. Дворянство и третье сословие. Низы города и деревни.

Тема 47. Галантный век.

Тема 48. Питание XVI - XVIII вв.

Тема 49. Город и жилище. Интерьеры и мебель.

Тема 50. Костюм. Барокко. Рококо.

Тема 51. Классическая философия Нового времени.

Тема 52. Наука Нового времени.

Тема 53. Литература XVII - XVIII вв.

Тема 54. Музыка и театр XVII - XVIII вв.

Тема 55. Изобразительное искусство XVII - XVIII вв.

Буржуазный век

Тема 56. Буржуазное общество. Викторианство. Джентльмен и денди.

Тема 57. Индустриальный век. Техника и быт.

Тема 58. Жилая среда XIX в. Интерьеры и мебель.

Тема 59. Костюм XIX в. Эволюция стилей.

Тема 60. Философия, политология, идеология XIX в.

Тема 61. Прогресс науки.

Тема 62. Литература первой половины XIX в.

Тема 63. Литература второй половины XIX в.

Тема 64. Изобразительное искусство XIX в.

Тема 65. Музыка XIX в.

Тема 66. Театр XIX в.

Введение. Люди и вещи в контексте европейской культуры.

Культура и ее важнейшие характеристики. Проблема социокультурного синтеза. Социальная и культурная антропология. «Человек в среде». Культура как деятельность. Культура как предметный мир. Сфера повседневности и ее «реабилитация» в современных условиях.

История культуры и ее место в культурологическом комплексе. Знаковая семантика поведения и артефактов. Аксиология культурной среды. Социальная стратификация. Культура элит и народная культура. Типология в культуре. Образ жизни. Этнос. Культурные паттерны. Ментальность.

Периодизация в истории культуры. Античность. Средневековье. Возрождение и Новое время. Генезис культуры, ее социодинамика. Проблема стилового развития. Стил и стилизация.