

УДК 80(075.8)
ББК 83.7я73
Р55

Рецензенты:
д-р социол. наук, проф. *К.Н. Кунцевич*;
канд. истор. наук *А.Л. Кыштым*

Главный редактор издательства
кандидат юридических наук,
доктор экономических наук *Н.Д. Эриашвили*

Риторика, или Ораторское искусство: Учеб. пособие
для
Р55 студентов вузов / Автор-составитель И.Н. Кузнецов. —
М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с. — (Серия «Cogito ergo
sum»).

ISBN 5-238-00696-9

В учебном пособии изложены основные вопросы классической и современной риторики. Представлены ее традиционные разделы: история риторики, общая и частная риторика. Рассматриваются основные проблемы культуры и искусства речи. Особое внимание уделено анализу проблем ораторского искусства и делового общения, речевой культуре, методам подготовки различных видов публичных выступлений, умению вести конструктивный диалог и полемику. Несомненный интерес представляет раздел «Образцы ораторского искусства», где собраны речи, лекции, беседы, письма выдающихся мастеров красноречия различных эпох.

Для студентов гуманитарных специальностей, учащихся школ, лицеев, гимназий, а также для широкого круга читателей, всех, кто желает самостоятельно научиться говорить правильно и убедительно.

ББК 83.7я73

ISBN 5-238-00696-9

© И.Н. Кузнецов, 2004
© ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮНИТИ-ДАНА, 2004
Воспроизведение всей книги или любой
ее части запрещается без письменного

Оглавление



Предисловие	5
Глава 1. РИТОРИКА КЛАССИЧЕСКАЯ И СОВРЕМЕННАЯ	11
1.1. Из истории риторики	11
1.2. Ораторское искусство как социальное явление	30
1.3. Риторика: деятельность, дисциплина, мировоззрение	38
Глава 2. РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА	50
2.1. Риторика и культура речи	50
2.2. Культура мысли. Логика речи	58
2.3. Речевая норма	71
2.4. Стили речи и типы речевой культуры	76
2.5. Речевой этикет	81
Глава 3. КОММУНИКАЦИОННАЯ РИТОРИКА	91
3.1. Коммуникационный процесс	91
3.2. Средства общения	95
3.3. Типы собеседников	99
3.4. Методика установления контактов	102
Глава 4. ФОРМЫ И ЖАНРЫ РЕЧИ	117
4.1. Диалог как форма общения	117
4.2. Монолог и основные виды монологической речи	126
4.3. Риторические основы процесса общения	161
Глава 5. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	169
5.1. Риторическая деятельность на этапе изобретения	169
5.2. Композиция выступления. Риторическая деятельность на этапе расположения материала	181
5.3. Речевая сторона выступления	194
5.4. Образность и эмоциональная выразительность речи	198
Глава 6. ПУБЛИЧНАЯ РЕЧЬ	214
6.1. Общериторические законы	214

	431
6.2. Общие правила публичного выступления	219
6.3. Основные средства публичной речи	223
Глава 7. ТЕХНИКА РЕЧИ	235
7.1. Компоненты техники речи	235
7.2. Внешний облик оратора	239
Глава 8. УСТНАЯ РЕЧЬ. ПОЛЕМИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО	246
8.1. Подготовка к выступлению	246
8.2. Дискуссия	260
8.3. Аргументация	268
8.4. Совершенствование навыков устной речи	284
Глава 9. ДЕЛОВАЯ РИТОРИКА	295
9.1. Культура делового общения	295
9.2. Деловой разговор	311
Образцы ораторского искусства	337
Терминологический словарь	403
Библиографический список	420