

УДК 811.133.1(075.8)

ББК 83.3(4)

Рецензенты

Т.Г. Ноздрина, кандидат филологических наук, старший преподаватель

М.П Козьма, кандидат филологических наук, доцент

Перфильева З.Е.

История зарубежной литературы. Литература Германии V-XVII веков: учебное пособие / З.Е.Перфильева. – Оренбург, 2020. – 97 с.

В пособии содержатся учебные материалы для работы на лекционных и семинарских занятиях по дисциплине «История зарубежной литературы»: лекции по изучаемым темам, контрольные вопросы к лекциям, задания для самостоятельной работы, тесты, список рекомендуемой и художественной литературы. Пособие адресовано студентам факультета иностранных языков, изучающим немецкий язык как основной.

© Перфильева З.Е., 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	5
Раздел 1. Немецкая литература Средневековья. (V –XV вв.)	6
Древнейшие сведения о германцах и их культуре.....	6
Роль устной словесности в формировании литературы раннего.....	7
средневековья.	
«Мерзебургские заклинания».....	7
«Песнь о Хильдебранте» как образец древнегерманского эпоса.....	8
Церковная литература на латинском языке и древнегерманских диалектах...	10
Поэзия шпильманов и вагантов, ее фольклорные истоки и сатирическая направленность против догматизма церкви.....	14
Развитие эпической поэзии. Отражение в ней специфики феодальных отношений.....	18
Характеристика героического эпоса «Песнь о Нибелунгах».....	19
Скандинавские истоки «Песни» - «Старшая Эдда» и «Сага о Волсунгах».....	21
Проблематика, монументальность образов, особенности стиля «Песни о Нибелунгах».....	22
Миннезанг и его национальное своеобразие.....	24
Вальтер фон дер Фогельвейде – крупнейший представитель миннезанга.....	25
Рыцарский роман. Его генезис. Морально-философская проблематика рыцарского романа.....	27
Демократические тенденции в «Бедном Генрихе» Гартмана фон Ауэ.....	30
«Парцифаль» Вольфрама фон Эшенбаха как прообраз немецкого «романа воспитания».....	31
Утверждение права свободного чувства в «Тристане» Готфрида Страсбургского.....	33
Бюргерская литература.....	35
Литература позднего средневековья XIV-XV века. Дидактическая и повествовательная поэзия.....	35
Мейстерзанг.....	36
Драма.....	37
Раздел 2. Немецкая литература эпохи Возрождения, Великой крестьянской войны Реформации (XV – XVI вв.).....	38
Особенности исторического процесса в Европе эпохи Возрождения.....	38
Особенности формирования гуманизма в Германии.....	40
Дидактическая сатира Себастиана Бранта. Его «Корабль дураков».....	42
Продолжение сатирических традиций в творчестве Томаса Мурнера.....	43
Поэма неизвестного поэта «Рейнеке Лис» и ее антифеодальная направленность.....	44
Значение народных книг XVI в. Народные книги о Тиле Эйленшпигеле, «Шильдбюргеры», «История о докторе Иоганне Фаусте».....	45
Роль нидерландского гуманиста Эразма Роттердамского в развитии немецкого гуманизма.....	47
Иоганн Рейхлин и его кружок. Особенности сатиры в «Письмах темных	