

Авторы:

Близнец Иван Анатольевич — действительный государственный советник 3 класса, доктор юридических наук, профессор;
Леонтьев Константин Борисович — доцент, кандидат юридических наук.

Под редакцией доктора юридических наук, профессора **И. А. Близнеца**.

Б69 Авторское право и смежные права: учебник / под ред. И. А. Близнеца. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Проспект, 2015. — 456 с.

ISBN 978-5-392-18840-6

Настоящий учебник подготовлен на основе лекционных материалов, используемых в процессе преподавания курса «Авторское право и смежные права» и ряда иных дисциплин в Российской государственной академии интеллектуальной собственности.

Авторы исходили из необходимости предоставить учащимся наиболее актуальную правовую информацию по вопросам охраны авторских и смежных прав в Российской Федерации, в том числе с учетом необходимости ее последующего практического применения.

Теоретические проблемы развития правовой охраны произведений и объектов смежных прав в настоящем учебнике затрагиваются лишь в той степени, в какой это необходимо для освоения учебного курса, что обусловлено как наличием значительного числа посвященных им специальных публикаций, так и отсутствием во многих случаях единства между специалистами при их освещении.

Особое внимание в учебнике уделено изучению международных договоров в области охраны авторских и смежных прав, в которых участвует Российская Федерация.

Законодательство приведено по состоянию на февраль 2015 г.

УДК 347.78(075.8)
ББК 67.404.31я73

Издательство не несет ответственности за достоверность, полноту и актуальность содержания произведения. Из содержания этого произведения не могут вытекать никакие правовые притязания к Издательству.

Учебное издание

**Близнец Иван Анатольевич,
Леонтьев Константин Борисович**

АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА
Учебник

Оригинал-макет подготовлен компанией ООО «Оригинал-макет»
www.o-maket.ru; тел.: (495) 726-18-84

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.004173.04.09 от 17.04.2009 г.

Подписано в печать 18.02.2015. Формат 60×90 1/16.

Печать офсетная. Печ. л. 28,5. Тираж 1000 экз. Заказ №

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-18840-6

© Близнец И. А., Леонтьев К. Б., 2015
© ООО «Проспект», 2015

Оглавление

Предисловие	3
Глава 1. Система правовой охраны авторских и смежных прав	4
§ 1. Авторские и смежные права в системе интеллектуальной собственности	4
§ 2. Законодательство об охране авторских и смежных прав	8
Глава 2. Авторское право	16
§ 1. Общие сведения	16
§ 2. Понятие произведения как объекта авторских прав. Виды произведений	19
§ 3. Автор произведения. Соавторство	29
§ 4. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства	35
§ 5. Личные неимущественные права автора	40
§ 6. Исключительное право на произведение	48
1. Понятие исключительных прав	48
2. Способы использования произведений	57
3. Знак охраны авторского права	72
4. Исчерпание прав	75
5. Действие исключительных прав на территории Российской Федерации	76
6. Ограничения исключительных прав. Компенсационное вознаграждение	80
§ 7. Срок действия исключительных прав на произведение. Общественное достояние	99
1. Сроки действия исключительных прав на произведения российских авторов и иных правообладателей, исключительные права которых охраняются непосредственно на основании законодательства Российской Федерации	100

2. Сроки действия авторских прав на произведения, охраняемые в соответствии с международными договорами Российской Федерации.	107
§ 8. Договоры в сфере авторских прав.	114
1. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.	116
2. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.	120
3. Открытая лицензия на использование произведения. Публичное заявление о предоставлении права использования.	129
4. Издательский лицензионный договор.	132
5. Договор авторского заказа.	135
§ 9. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав.	137
§ 10. Особенности охраны авторских прав в отдельных случаях.	142
1. Переводы и иные производные произведения. Составные произведения.	142
2. Служебные произведения.	147
3. Программы для ЭВМ.	149
4. Аудиовизуальные произведения. Сложные объекты. .	156
5. Проекты официальных документов.	165
6. Произведения изобразительного искусства: право доступа и право следования.	167
7. Произведения архитектуры.	169
8. Создание произведений по заказу, при выполнении договора подряда или договора на выполнение НИР, ОКР или технологических работ. .	170
9. Создание произведений по государственному или муниципальному контракту.	173
10. Особенности охраны произведений, созданных в период существования СССР.	174
Глава 3. Смежные права.	179
§ 1. Объекты смежных прав. Общие сведения.	179
§ 2. Права на исполнение.	187
§ 3. Права на фонограммы.	196
§ 4. Права организаций эфирного и кабельного вещания.	202
§ 5. Права изготовителей баз данных.	204
§ 6. Права публикатора.	210

Глава 4. Коллективное управление авторскими и смежными правами	214
Глава 5. Защита авторских и смежных прав	240
§ 1. Ответственность за нарушения авторских и смежных прав	240
1. Гражданско-правовая ответственность	240
2. Административная ответственность	248
3. Уголовная ответственность	249
§ 2. Технические средства защиты авторских прав. Информация об управлении правами	257
Глава 6. Международные договоры в области авторских и смежных прав	265
§ 1. Общие сведения	265
§ 2. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений	268
§ 3. Всемирная (Женевская) конвенция об авторских правах	337
§ 4. Конвенция об охране интересов исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Римская конвенция) ...	355
§ 5. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Женевская фонограммная конвенция)	380
§ 6. Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники (Брюссельская конвенция)	393
§ 7. Договор ВОИС об авторском праве	405
§ 8. Договор ВОИС об исполнениях и фонограммах ...	424
§ 9. Иные международные договоры, содержащие положения, посвященные вопросам охраны авторских и смежных прав	443