

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Лупандина Е.А.

старший преподаватель кафедры художественно-эстетического воспитания,
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

Моисеева А.Н.

к.п.н., доцент кафедры дошкольного, коррекционного,
дополнительного образования и проблем воспитания,
ИПК и ППРО ОГПУ г.Оренбурга

Аннотация. В современных социально-педагогических условиях актуально приобщение детей к народному искусству в различных формах его выражения. Художественное образование способствует вовлечению обучающихся в мир творчества через познание истории, народных традиций, быта жизни людей своего государства, своей малой Родины. Изучение детьми декоративно-прикладного творчества актуально для детей и имеет большое познавательное значение, воспитывает патриотические чувства и позволяет в доступной детям изобразительно-игровой форме развивать и совершенствовать мелкую моторику.

Ключевые слова: народное искусство, народное художественное творчество, обучающиеся младшего школьного возраста, мезенская роспись, символика.

В современных социально-педагогических условиях актуально приобщение детей к народному искусству в различных формах его выражения (музыкальные произведения, фольклор, художественное творчество). Народное художественное творчество, развивающееся в результате творчества многих поколений, носит весомый исторический, воспитательный, эстетико-духовный опыт. В условиях перехода к ФГОС НОО культурное наследие народного творчества призвано не только формировать предметные компетенции обучающихся, но и создавать условия для их успешной социализации в обществе. Вопросы использования возможностей народного художественного творчества были рассмотрены в трудах Б.М. Неменского, Б.П. Юсова. Воспитательный аспект народного декоративно-прикладного искусства широко освещен в исследованиях Т.Л. Шпикаловой, Н.А.Горяевой.

Учебная деятельность в начальной школе создает новые условия для личностного развития ребенка, требуя от школьника новых достижений в развитии воображения и мышления, речи, внимания, памяти. Художественное образование способствует вовлечению обучающихся в мир творчества через познание истории, народных традиций, быта жизни людей своего государства, своей малой Родины, позволяет формировать