

УДК 152.3
ББК 88.4
Е78

Рецензенты:

*Буранок О.М., доктор филологических наук, профессор
ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная
социально-гуманитарная академия», г. Самара;*

*Родина Г.И., доктор филологических наук, профессор
Арзамасский филиал ФГБОУ ВПО «Нижегородский
государственный университет им. Н. И. Лобачевского,
г. Арзамас*

Ерофеева Н.Е.

Е78 **Литературная судьба комедий Ричарда Бринсли Шеридана в России** [Электронный ресурс] : монография / Н.Е. Ерофеева. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 133 с.
ISBN 978-5-9765-1941-1

В монографии рассматривается литературная судьба комедий английского драматурга Ричарда Бринсли Шеридана, особое внимание уделяется анализу художественного своеобразия переводов и переделок его пьес на русский язык в XVIII-XIX вв., в том числе выполненных Екатериной II, И.М. Муравьевым-Апостолом, В. Чешихиным-Ветринским, П. Вейнбергом, А. Писаревым, А. Соколовым и др.

Монография будет интересна исследователям литературы и театра.

УДК 152.3
ББК 88.4

ISBN 978-5-9765-1941-1

© Ерофеева Н.Е., 2013
© Издательство «ФЛИНТА», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
О «Шеридановом красноречии»	11
«Комедия Шеридана взволнует, рассмешит и увлечет за собою массу непросвещенных зрителей...»	23
«...комедия должна быть смешна, но не оскорбительна...»	44
«Школа злословия» в стиле водевиля	61
«Этой комедией Шеридан, в художественной форме, выполнял ту же общественную миссию, носителем которой он являлся в своих политических речах»	83
В поисках былого	104
Вместо заключения	126
Ричард Бринсли Шеридан (основные вехи жизни и творчества)	127
Произведения Р. Шеридана, изданные в России	129
Диссертации, посвященные творчеству Р. Б. Шеридана	131