

Русакова Т.Г, Бреусова Т.А.

**ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО РЕГИОНА: компоненты,
функции, критерии оценки**

Наука и практика все чаще обращают внимание на среду как поисковое «поле» ребенка, как способ установления взаимосвязи, диалога культуры и личности. В связи с этим возрастает активная роль педагогики в поиске путей совершенствования среды как условия формирования личности. В.С. Библер считал, что среда, наполненная нравственно-эстетическими ценностями, дает способ жить и развиваться, создает мир как бы заново, в ней есть сила и действие. По мнению Л.П. Бугевой, Н.В. Гусева, среда формирует отношение к базовым ценностям, способствует усвоению социального опыта и приобретению качеств, необходимых для жизни. Ю.Г. Волков, В.С. Поликар представляя целостную социокультурную систему, считают, что среда способствует распространению новых культурных ценностей, стимулирует групповые интересы, усиливает взаимоотношения.

В последние годы большое количество публикаций об образовательной среде и условиях её организации основное внимание уделяют архитектуре образовательных учреждений, организации интерьера и экстерьера, эстетизации учебно-воспитательного процесса и взаимоотношений всех его участников. Эстетическая развивающая среда – это определенный культурно-общественный феномен, обладающий высоким потенциалом развития эстетической культуры, творческой мотивации субъектов образовательного процесса, приобщения к общекультурным ценностям и национальным традициям.

В данной статье мы рассмотрим современные требования к организации эстетической развивающей среды детского сада и начальной школы в условиях поликультурного региона.

Для начала обратимся к определениям.