

ББК 87.4  
Ю 51

Ю 51

Ю.М.Лотман и тартуско-московская  
семиотическая школа. •  
М.: «Гнозис», 1994. • 560 с.

Сборник адресован философам, психологам, литературоведам, историкам науки и культуры и просто любознательным читателям, которым (особенно вдали от столиц) до сих пор практически не доступны многие публикации участников тартуско-московской семиотической школы.

Он содержит работы Ю.М.Лотмана («Лекции по структуральной поэтике» избранные статьи за 1992-1993 годы по семиотике истории и русской литературе XIX века, а также некоторые популярные лекции и интервью), статьи-воспоминания о тартуско-московской школе многих ее участников и библиографический указатель тартуских семиотических изданий.

Материалы сборника, за единственным исключением, не дублируют трехтомное издание Ю.М.Лотман «Избранные статьи», Таллинн, 1992 г.

Издание осуществлено при финансовой поддержке международного фонда  
‘Культурная инициатива’

*Outside Russia the sale of this book is prohibited without the official order of Publishing House «Gnosis».*

*За пределами России продажа книги без официального разрешения издательства «Гнозис» запрещена.*

Ю 0304000000 – 102  
006(01) – 94

без объявл.

ББК 87.4

ISBN 5-7333-0486-3

© А.Д.Кошелев. Составление, 1994.

© А.Д.Кошелев. Серия «Язык. Семиотика. Культура».

© В.П.Коршунов. Оформление серии.

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

# Содержание

От составителя

8

## Часть I

### Ю. М. Лотман. Лекции по структуральной поэтике

М.Л.Гаспаров. Предисловие	11
Введение	17
Гл. 1. Некоторые вопросы общей теории искусства	28
1. Специфика искусства (постановка вопроса)	28
2. Проблема сходства искусства и жизни в свете структурального подхода	32
3. Материал искусства	42
4. Искусство и проблема модели	46
5. Искусство как семиотическая система	59
Гл. 2. Проблема структуры стиха	66
1. Язык как материал литературы	66
2. Поэзия и проза	71
3. Природа поэзии	84
4. Ритм как структурная основа стиха	91
а. Природа рифмы	92
б. Проблема повтора в стихе	106
с. Некоторые выводы	116
5. Понятие параллелизма	118
6. Повторяемость низших элементов	122
7. Проблема метрического уровня стиховой структуры	147
8. Структурные свойства стиха на лексическом уровне	154
9. Уровень морфологических и грамматических элементов	162
10. Стих как мелодическое единство	174
11. Стих как семантическое единство	184
12. Композиция стихотворения	188
13. Проблема поэтического сюжета	197
Гл. 3. Текстовые и внетекстовые структуры	201
1. Проблема текста	201
2. Внетекстовые связи поэтического произведения	215
3. Проблема стихового перевода	235
Заключение	240
Summary	246
В.С.Баевский. Комментарий	247
Именной указатель	258

## Часть II

### Тартуско-московская семиотическая школа глазами её участников

Б.А.Успенский. К проблеме генезиса тартуско-московской семиотической школы	265
Б.М.Гаспаров. Тартуская школа 1960-х годов как семиотический феномен	279
Ю.М.Лотман. Зимние заметки о летних школах	295
М.Л.Гаспаров. Взгляд из угла	299
Б.Ф.Егоров. Подлюжины поправок	304
Ю.И.Левин. «За здоровье Её Величества!...»	309
Г.А.Лесскис. О летней школе и семиотиках	313
С.Ю.Неклюдов. Осенние размышления выпускника летней школы	319
А.М.Пятигорский. Заметки из 90-х о семиотике 60-х годов	324
В.Н.Топоров. Вместо воспоминания	330
Т.В.Цивьян. <i>Ad usum internum</i>	348

## Часть III

### Ю. М. Лотман. Избранные статьи (1992–1993 гг.)

Изъявление Господне или азартная игра? (Закономерное и случайное в историческом процессе)	353
Русская литература послепетровской эпохи и христианская традиция	364
О русской литературе классического периода. Вводные замечания	380
Две «Осени»	394
Тезисы к семиотике русской культуры (Программа изучения русской культуры)	407
Смерть как проблема сюжета	417

## Часть IV

### Ю. М. Лотман – лектор, собеседник, коллега

О природе искусства	432
«Пушкин притягивает нас, как сама жизнь»	439
«Нам всё необходимо. Лишнего в мире нет...»	442
Реабилитация совести (Об А.Д.Сахарове)	452
«Чем длиннее пройден путь, тем меньше вероятностей для выбора» (Вступительное слово на Международной студенческой конференции русских филологов)	456
Чему же учатся люди? (Из выступления на открытии русской гимназии в Тарту)	459
«Мы выживем, если будем мудрыми»	463
«Просматривая жизнь с её начала...»	465
Б.Ф.Егоров. Полвека рядом с Ю.М.Лотманом	475
Вяч.Вс.Иванов. Из следующего века	486
Памяти Юрия Михайловича Лотмана	491

## Приложение

### Библиографический указатель изданий по семиотике Тартуского университета (1964–1992)

Ю.М.Лотман	
Заметки о тартуских семиотических изданиях	497
От редколлегии (предисловие к 25-му выпуску «Трудов по знаковым системам»)	502
«Труды по знаковым системам»	504
Другие издания по семиотике	523
Именной указатель	538