

# Любовь пространства...

Поэтика места  
в творчестве  
Бориса Пастернака

---

К пятидесятилетию присуждения  
Пастернаку Нобелевской премии  
23 октября 1958 года



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
МОСКВА 2008

ББК 83.3(2Рос=Рус)  
Л 93

*Издание подготовлено при содействии Министерства культуры  
и массовых коммуникаций Пермского края в рамках  
региональной программы «Пермский период Бориса Пастернака»*

Редакционная коллегия:

*Вяч. Вс. Иванов, Жорж Нива, Мишель Окутюрье,  
Е. В. Пастернак, Е. Б. Пастернак, Жаклин де Пруайар*

Л 93 «Любовь пространства...»: Поэтика *места* в творчестве Бориса Пастернака / Отв. ред. В. В. Абашев; Пермский гос. ун-т; Ин-т мировой культуры Моск. гос. ун-та; Науч. совет «История мировой культуры» РАН. — М.: Языки славянской культуры, 2008. — 424 с., ил. (Вклейки после с. 240 и в конце книги.)

ISBN 978-5-9551-0276-4

Основную часть книги составляют материалы Международной конференции «“Любовь пространства...”: Поэтика *места* в художественном мире и судьбе Бориса Пастернака» (Пермь, 2006).

В первой части сборника размещены статьи, посвященные исследованию как географически локализованных мест жизни и творчества Пастернака (Италия, Марбург, Урал, Москва), так и универсальных локусов пастернаковского художественного пространства (лестница, сад, лес и др.). Значительное внимание уделяется поэтике романа «Доктор Живаго».

Содержание второго раздела сборника — «Пермский альбом Бориса Пастернака» — мотивировано местом и временем проведения конференции: Пермский край, год 90-летия путешествия Бориса Пастернака на Урал. В этом разделе представлены сведения о пермских реалиях пастернаковских произведений и альбом фотоиллюстраций. Здесь также впервые публикуются фрагменты воспоминаний Б. И. Збарского о жизни во Всеволодо-Вильве.

ББК 83.3(2Рос=Рус)

*В оформлении переплета и форзацев использованы  
фотографии В. Мельника*

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-9551-0276-4

© Авторы, 2008

© Языки славянской культуры, оригинал-макет, 2008

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителей .....	7
-----------------------	---

### I

<i>Вяч. Вс. Иванов.</i> Хронотопы творческой биографии Б. Л. Пастернака .....	13
---	----

### **Место в художественном мире Бориса Пастернака**

<i>Е. Б. Пастернак.</i> Урал впервые .....	37
<i>В. В. Абашиев.</i> Место и текст. Заметки о стихах, написанных во Всеволодо-Вильве .....	43
<i>Иен Лилли.</i> Пастернаковская Москва, пастернаковская Пермь .....	69
<i>Стефано Гардзонио.</i> Италия: реальный и идеальный топос в поэтике Бориса Пастернака, несколько замечаний о рассказе «Апеллесова черта» .....	79
<i>К. М. Поливанов.</i> Особенности изображения пространства и пространственных законов в пастернаковских описаниях Марбурга .....	87
<i>Тимоти Сёргэй.</i> «В стихах рос и творился свой Лондон...»: Стиховое «диккенсианство» у раннего Пастернака .....	95
<i>Ежи Фарино.</i> Мифопоэтичность пастернаковских локусов: откуда и как туда попадают и как и куда оттуда выбираются. ....	105

### **Пространство Бориса Пастернака: метафизика и поэтика**

<i>Жаклин де Пруайар.</i> «Привлечь к себе любовь пространства...» .....	111
<i>Мишель Окутюрье.</i> Пространство и звук (о звуковом восприятии пространства в поэтике Б. Пастернака) .....	123
<i>Анжела Ливингстон.</i> Значение места в пастернаковской теории вдохновения (в отношении к его ранней прозе) .....	131
<i>Fiona Bjorling.</i> From Paris To Reitarskaia. The Significance Of Place In Pasternak's Definition Of Poetry .....	139
<i>Нэнси Поллак.</i> Любопытное явление любимой в погоде «Сестры моей жизни». ....	149
<i>Н. А. Фатеева.</i> О том как живет и работает пастернаковская лестница. К вопросу о феминизации пространства в художественном мире Бориса Пастернака. ....	159
<i>Сюзанна Витт.</i> О пространстве леса в поэтике Пастернака .....	175

<i>С. В. Бурдина.</i> Пространство лирики Пастернака конца 1910-х — начала 1920-х годов: «Даль». «Сад».....	189
<i>Р. С. Спивак.</i> Вертикаль в художественном пространстве сада Б. Пастернака (1910—1920-е годы) .....	199
<i>Наталья Анри.</i> Время в структуре автобиографического повествования Б. Л. Пастернака («Охранная грамота» и «Люди и положения») .....	211

## В пространстве культуры

<i>Е. В. Пастернак.</i> Опыт русского Фауста .....	221
<i>Вяч. Вс. Иванов.</i> «Занятие философией» Бориса Пастернака .....	233
<i>Томас Венцлова.</i> Пространство сна: Лермонтов и Пастернак .....	241
<i>Лора Трубецкая.</i> Волшебство или маскировка? Понятие мимики у Пастернака Набокова .....	253
<i>Е. А. Папкова.</i> Путь на восток в произведениях Б. Пастернака «Доктор Живаго» и Вс. Иванова «Возвращение Будды» .....	261
<i>А. В. Вигилянская.</i> От «сложности» к «неслыханной простоте». Зеркало в творчестве Пастернака и Рильке .....	271
<i>Т. Л. Фроловская.</i> Евразийское мировоззрение Пастернака .....	283

## Пути Живаго

<i>Виллем Вестстейн.</i> Описание персонажей в романе «Доктор Живаго» .....	295
<i>Л. Л. Горелик.</i> Роман «Доктор Живаго» и волшебная сказка: путь инициации Юрия Живаго .....	305
<i>И. П. Смирнов.</i> «Доктор Живаго» в его отношении к киноискусству .....	319
<i>Жорж Нива.</i> «Доктор Живаго» в черно-белой магии Алексеева или память в плену простора .....	351

## Ad marginem

<i>Genius Loci</i> (фрагменты обсуждения за круглым столом) .....	357
Реплики (из дискуссии на конференции) .....	365

# II

## Пермский альбом Бориса Пастернака

<i>В. В. Абашев.</i> Пермские реалии в произведениях Бориса Пастернака (материалы для комментария) .....	375
<i>Б. И. Збарский.</i> Из воспоминаний .....	401