

УДК 821.161.1.09(082)
ББК 83.3(2)6-8
Л64

Печатается по решению редакционно-издательского совета СмолГУ

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Департамента Смоленской области по культуре и туризму*

Л64 Литературное наследие А.Т. Твардовского в смене поколений / отв. ред.
В.В. Ильин, О.А. Новикова. — Смоленск : Свиток, 2015. — 232 с.
ISBN 978-5-906598-34-9

20–21 июня в Смоленске состоялась научно-практическая конференция «Литературное наследие А.Т.Твардовского в смене поколений», посвященная 105-летию со дня рождения выдающегося поэта XX века и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., которая нашла яркое художественное отражение на страницах его произведений. Участники конференции, используя разные формы и методы исследования литературного материала, осветили ряд актуальных проблем творческого сознания и литературного наследия поэта, попытались вскрыть философские и исторические корни Твардовскинианы, вопросы поэтики, жанра, психологии творчества. Они посетили Мемориальный музей-усадьбу поэта на хуторе Загорье в Починковском районе, где стали почетными гостями традиционного Литературного праздника, посвященного юбилею А.Т. Твардовского.

Сборник, содержание которого составили материалы конференции и фоторепортаж из Загорья, адресован филологам, преподавателям, студентам, всем интересующимся историей русской литературы XX века.

УДК 821.161.1.09(082)
ББК 83.3(2)6-8

ISBN 978-5-906598-34-9

© Издательство «Свиток», 2015
© Текст. Коллектив авторов, 2015

Содержание

<i>Новикова О.А.</i> К читателям	5
<i>Ильин В.В.</i> Юбилейная тетралогия Твардовского	7
<i>Минералова И.Г.</i> Традиция Александра Твардовского в современной духовной и гражданской поэзии.....	11
<i>Ильин В.В.</i> Мифы и реальности поэтики Александра Твардовского	17
<i>Злобина Н.Ф.</i> Специфика «лирической хроники» в жанровой палитре А.Т. Твардовского	25
<i>Новикова О.А.</i> «Что я их мог, но не сумел сберечь...»: мысли о сбережении народа в произведениях А.Т. Твардовского военной тематики	30
<i>Пономарева Т.А.</i> Концепты дом и дорога в цикле А.Т. Твардовского «Памяти матери»	36
<i>Горелик Л.Л.</i> Рифма Александра Твардовского: смысловая или мелодическая? ...	41
<i>Ермоленко Г.Н.</i> Художественное время в поэме А.Т. Твардовского «За далью — даль»	46
<i>Науменко-Порохина А.В.</i> «Есть имена и есть такие даты, — Они нетленной сущности полны» (Мотив памяти о войне в сборнике стихов А.Т. Твардовского «Из лирики этих лет»).....	57
<i>Туманова С.Р.</i> Философия жизни и смерти (по поэме «Василий Тёркин», дневникам и письмам военных лет).....	61
<i>Акаткин В.М.</i> «Больше плохих стихов я писать не буду...» (А.Т. Твардовский в газете «Красная армия»)	69
<i>Привалов П.И.</i> Александр Твардовский: письма с войны. Смоленск: 1943 год.....	78
<i>Малашенкова И.Е.</i> Фронтовые корреспонденты — друзья и коллеги А.Т. Твардовского	85
<i>Бобрицких Л.Я.</i> Жанр баллады в поэзии А.Т. Твардовского военных лет	90
<i>Снигирева Т.А.</i> Феноменология возраста в «Рабочих тетрадах» А. Твардовского	100
<i>Котова Э.Л.</i> Проблема художественного синтеза: А. Македонов о своеобразии поэзии А. Твардовского	106
<i>Бутеев Д.В.</i> А.Т. Твардовский и «смоленский миф»	111
<i>Романенко Г.В.</i> Смоленский след в поэме А.Т. Твардовского «Дом у дороги»	115
<i>Налобин А.В.</i> Образ русской победы в поэзии А.Т. Твардовского (на материале поэм «Василий Теркин» (1941–1945 гг.) и «Дом у дороги» («Лирическая хроника». 1946 год)	121
<i>Титова Т.А.</i> Образ пространства в поэме А.Т. Твардовского «Тёркин на том свете»	127

<i>Королева И.А.</i> Имя Василий в контексте антропонимикона поэзии А.Т. Твардовского	133
<i>Радзиховская В.К.</i> Поле взаимности Василия Тёркина (к взаимодействию функционально-семантических категорий: взаимность и модальность)	136
<i>Ковалева В.С.</i> О синтаксисе военных дневников А.Т. Твардовского	143
<i>Авхимович В.В.</i> Об одной поэтической перекличке 1942 года: Твардовский и Гудзенко	147
<i>Минакова А.В.</i> Особенности пейзажа и портрета в военной прозе А.Т. Твардовского и М.М. Пришвина	155
<i>Бутунин А.С.</i> Особенности журналистской деятельности А.Т. Твардовского смоленского периода	160
<i>Хриптулова Т.Н.</i> Человек и земля в поэзии А.Т. Твардовского и Н.И. Тряпкина	164
<i>Курс К.Ю.</i> «Вожди революции» в творчестве А.Т. Твардовского и М.В. Исаковского	168
<i>Королёв В.В.</i> О принципах творческого великодушия А.Т. Твардовского и М.В. Исаковского и их дружбы	174
<i>Карнюшин В.А.</i> Единственная встреча: Александр Твардовский и Борис Васильев	181
<i>Лиокумович Т.Б.</i> Нет границ между сердцами поэтов... Творчество Янки Купалы в оценке Александра Твардовского.....	185
<i>Карпова Г.И.</i> «И некуда от родины единственной лететь». Образ России в поэзии Владимира Поташова, младшего современника и последователя Александра Твардовского	193
<i>Чернова М.М.</i> Юмористическое начало в поэзии А. Т. Твардовского в послевоенной лирике.....	199
<i>Пастернак Т.К.</i> Стихи 1941–1943 гг. из тетради, найденной в тайнике Спасской башни	203
<i>Станкевич В.А.</i> С любовью к великому земляку (из опыта внеклассной работы по изучению жизни и творчества А.Т. Твардовского).....	211
<i>Амирханян М.Д., Амирханян А.М.</i> Эпическая лирика А.Т. Твардовского в Армении	218
<i>Бубнова Н.В.</i> Имя А.Т. Твардовского в составе региональных фоновых знаний современных смолян.....	222
Сведения об авторах.....	228