

СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ  
ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ  
ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ РАО  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВА ИМ. АНДРЕЯ РУБЛЕВА

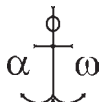
---

# ЦЕРКОВНОЕ ИСКУССТВО ЕГО ВОСПРИЯТИЕ И ПРЕПОДАВАНИЕ

*Материалы  
Всероссийской конференции  
с участием  
зарубежных специалистов*

---

Москва, 11–12 мая 2006 г.



СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ  
ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ  
МОСКВА 2007

ББК 85.1 + 86.37

**Церковное искусство, его восприятие и преподавание: Материалы Всероссийской конференции с участием зарубежных специалистов (Москва, 11–12 мая 2006 г.). М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2007. – 216 с.: цв. ил.**

ISBN 978-5-89100-072-8

В рамках конференции специалисты по истории искусства, педагогике и психологии, церковной археологии, преподаватели, работники музеев, священнослужители Русской православной церкви обсудили вопросы изучения исторического, культурного и художественного наследия Церкви, тенденции современной научной методологии, идею «синтеза искусств» в храме. Их внимание было сосредоточено на выявлении актуальности для современного зрителя церковного изобразительного искусства, специфики церковного и светского подходов к проблемам восприятия и преподавания церковного искусства, перспектив и возможных форм сближения этих подходов.

ISBN 978-5-89100-072-8

© Свято-Филаретовский  
православно-христианский  
институт, 2007

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 11 МАЯ

<i>Приветствие участникам конференции ректора Свято-Филаретовского православно-христианского института свящ. Георгия Кочеткова .....</i>	7
<i>Приветствие участникам конференции академика РАН Д.В. Сарабьянова .....</i>	8
<i>Вступительное слово члена Оргкомитета конференции А.М. Копировского .....</i>	10
<i>Карл Фельми</i>	
<b>Икона и истолкование божественной литургии .....</b>	11
<i>Алексей Расторгуев</i>	
<b>Изучение христианской культуры средневековья как часть религиозного опыта современности: от С.С. Аверинцева до наших дней .....</b>	34
<i>Александр Копировский</i>	
<b>Церковная археология и история средневекового искусства в России: от противостояния к взаимодействию .....</b>	63

### ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 12 МАЯ

<i>Приветствие участникам конференции ученого секретаря Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева Н.И. Комашко .....</i>	93
<i>Тамара Барсегян</i>	
<b>Методологические аспекты интерпретации историко-культурного и художественного наследия Древней Руси .....</b>	94

*Александр Мелик-Пашаев*

<b>О духовных основаниях художественного творчества .....</b>	<b>106</b>
---	------------

*Наталья Фомина*

<b>Православная культура в образовательной области «Искусство» в общеобразовательной школе .....</b>	<b>124</b>
--	------------

*Свящ. Николай Чернышев*

<b>Церковное и нецерковное в современном облике православных храмов .....</b>	<b>134</b>
---	------------

*Ирина Бусева-Давыдова*

<b>О свободе средневекового искусства: художник и иконографическая традиция .....</b>	<b>152</b>
---	------------

*Александр Корноухов*

<b>Размышления над историческим контекстом иконописи (оригинал и копия) .....</b>	<b>173</b>
---	------------

*Владимир Григоренко*

<b>Опыт создания и восприятия росписи современного православного храма в США .....</b>	<b>190</b>
--	------------

<b>Заккрытие конференции .....</b>	<b>213</b>
------------------------------------	------------

А

**ЦЕРКОВНОЕ ИСКУССТВО,  
ЕГО ВОСПРИЯТИЕ И ПРЕПОДАВАНИЕ:  
Материалы Всероссийской конференции  
с участием зарубежных специалистов**

Свято-Филаретовский  
православно-христианский институт  
105062, г. Москва, ул. Покровка, 29-38  
Тел. (495) 623-0380  
E-mail: [info@sfi.ru](mailto:info@sfi.ru)  
<http://www.sfi.ru>

Издание подготовили:

*научный редактор* Александр Копировский  
*ответственный редактор* Лариса Мусина  
*редакторы* Евгения Крестьянинова, Ася Дашевская  
*ответственный за выпуск* Екатерина Степанова  
*оформление обложки, макет*  
*и компьютерная верстка* Анны Данилевич

*В оформлении обложки использованы  
фрески XVII в. работы Гурия Никитина.  
Спасо-Евфимиев монастырь, Суздаль.*

Подписано в печать 30.08.2007. Формат 60х90/16.  
Печать офсетная. Бумага мелованная.  
Гарнитура Плантин. Объем 13,5 печ. л.  
Тираж 700 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Айрис»  
при содействии Благотворительного  
культурно-информационного центра  
«Путь, Истина и Жизнь»  
Тел. (095) 742-7807

А