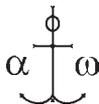


СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ
ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ РАО
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА ИМ. АНДРЕЯ РУБЛЕВА

ЦЕРКОВНОЕ ИСКУССТВО ЕГО ВОСПРИЯТИЕ И ПРЕПОДАВАНИЕ

*Материалы
Всероссийской конференции
с участием
зарубежных специалистов*

Москва, 11–12 мая 2006 г.



СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ
ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ
МОСКВА 2007

ББК 85.1 + 86.37

Церковное искусство, его восприятие и преподавание: Материалы Всероссийской конференции с участием зарубежных специалистов (Москва, 11–12 мая 2006 г.). М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2007. – 216 с.: цв. ил.

ISBN 978-5-89100-072-8

В рамках конференции специалисты по истории искусства, педагогике и психологии, церковной археологии, преподаватели, работники музеев, священнослужители Русской православной церкви обсудили вопросы изучения исторического, культурного и художественного наследия Церкви, тенденции современной научной методологии, идею «синтеза искусств» в храме. Их внимание было сосредоточено на выявлении актуальности для современного зрителя церковного изобразительного искусства, специфики церковного и светского подходов к проблемам восприятия и преподавания церковного искусства, перспектив и возможных форм сближения этих подходов.

ISBN 978-5-89100-072-8

© Свято-Филаретовский
православно-христианский
институт, 2007

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 11 МАЯ

<i>Приветствие участникам конференции ректора Свято-Филаретовского православно-христианского института свящ. Георгия Кочеткова</i>	7
<i>Приветствие участникам конференции академика РАН Д.В. Сарабьянова</i>	8
<i>Вступительное слово члена Оргкомитета конференции А.М. Копировского</i>	10
<i>Карл Фельми</i>	
Икона и истолкование божественной литургии	11
<i>Алексей Расторгуев</i>	
Изучение христианской культуры средневековья как часть религиозного опыта современности: от С.С. Аверинцева до наших дней	34
<i>Александр Копировский</i>	
Церковная археология и история средневекового искусства в России: от противостояния к взаимодействию	63

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 12 МАЯ

<i>Приветствие участникам конференции ученого секретаря Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева Н.И. Комашко</i>	93
<i>Тамара Барсегян</i>	
Методологические аспекты интерпретации историко-культурного и художественного наследия Древней Руси	94

Александр Мелик-Пашаев

О духовных основаниях художественного творчества 106

Наталья Фомина

**Православная культура
в образовательной области «Искусство»
в общеобразовательной школе** 124

Свящ. Николай Чернышев

**Церковное и нецерковное в современном облике
православных храмов** 134

Ирина Бусева-Давыдова

**О свободе средневекового искусства:
художник и иконографическая традиция** 152

Александр Корноухов

**Размышления над историческим контекстом
иконописи (оригинал и копия)** 173

Владимир Григоренко

**Опыт создания и восприятия росписи
современного православного храма в США** 190

Заккрытие конференции 213

А

**ЦЕРКОВНОЕ ИСКУССТВО,
ЕГО ВОСПРИЯТИЕ И ПРЕПОДАВАНИЕ:
Материалы Всероссийской конференции
с участием зарубежных специалистов**

Свято-Филаретовский
православно-христианский институт
105062, г. Москва, ул. Покровка, 29-38
Тел. (495) 623-0380
E-mail: info@sfi.ru
<http://www.sfi.ru>

Издание подготовили:

научный редактор Александр Копировский
ответственный редактор Лариса Мусина
редакторы Евгения Крестьянинова, Ася Дашевская
ответственный за выпуск Екатерина Степанова
оформление обложки, макет
и компьютерная верстка Анны Данилевич

*В оформлении обложки использованы
фрески XVII в. работы Гурия Никитина.
Спасо-Евфимиев монастырь, Суздаль.*

Подписано в печать 30.08.2007. Формат 60x90/16.
Печать офсетная. Бумага мелованная.
Гарнитура Плантин. Объем 13,5 печ. л.
Тираж 700 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Айрис»
при содействии Благотворительного
культурно-информационного центра
«Путь, Истина и Жизнь»
Тел. (095) 742-7807

А