

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт театра
Кафедра театрального искусства

ТЕХНОЛОГИЯ АКТЕРСКОГО ТРЕНИНГА

Учебно-методический комплекс дисциплины
по направлению подготовки
51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура»

Профиль подготовки
«Руководство любительским театром»
Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Форма обучения:
очная, заочная

Кемерово 2014

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры театрального искусства 16.01.2014 г.,
протокол № 6.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института театра
КемГУКИ 5.02.2014 г., протокол № 3.

Технология актерского тренинга [Текст]: учеб.-метод. комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. С. Н. Басалаев. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 52 с.

Автор-составитель:
канд. культурологии,
доцент кафедры театрального искусства
С. Н. Басалаев

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
1.1. Структура дисциплины.....	6
1.2. Содержание дисциплины.....	9
2. УЧЕБНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	14
2.1. Путеводитель по литературе.....	14
3. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	21
3.1. Описание практических занятий.....	21
3.2. Особенности организации практических занятий в форме тренинга.....	25
3.3. Примерная тематика упражнений для проведения практических занятий в форме тренинга.....	26
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	31
4.1. Методические указания по изучению курса.....	31
4.2. Методические рекомендации преподавателям.....	33
4.3. Описание образовательных технологий.....	44
4.4. Описание материально-технического обеспечения дисциплины.....	44
5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	45
5.1. Формы текущего контроля.....	45
5.2. Форма промежуточного контроля.....	45
5.2.1. Критерии оценки.....	46
6. УЧЕБНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	48
6.1. Список литературы.....	48
6.2. Перечень полезных ссылок.....	49
7. УЧЕБНО-СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	50
7.1. Перечень ключевых слов.....	50